



مِنَ الضَّالِّعِ مِنْ مَعْجَمِ الشَّعْرَاءِ لِلزُّبَّانِي

الدكتور إبراهيم السامرائي

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

من الضائع
من معجم الشعراء المزيّني

جَمِيعُ الحُقُوقِ مَحْفُوظَةٌ
الطَّبعةُ الأولى
١٤٠٤ هـ = ١٩٨٤ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحه
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٨١٥١١٢ ٢٤١٦٩٢ - ٢٩٥٥٠١
ص.ب (٧٤٦٠) بريقياً: بيوشران .



مِنْ الضَّائِعِ مِنْ مَعْجَمِ الشَّعْرَاءِ لِلْمَرْزُوقِي

تأليف
الدكتور إبراهيم السامري

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المَقَدِّمَةُ

□ ترجمة المؤلف:

محمد بن عمران بن موسى أبو عبيد الله أو أبو عبد الله المرزباني، ولد سنة ست أو سبع وتسعين ومئتين، وتوفي سنة أربع وثمانين وثلاث مئة كما جاء في «تاريخ بغداد» أو سنة ثمان وسبعين وثلاث مئة كما ورد في «الفهرست»، ونقل ياقوت القوليين في «معجم الأدباء»، ومولده ووفاته ببغداد. كان مذهبه الاعتزال.

والمرزباني من أهل العلم والفضل كما تشير إلى ذلك مؤلفاته. وصف كتبه «ابن النديم» وأتى على طائفة منها.

وما أنا أذكر هذه المؤلفات منقولة من مقدمة «معجم الشعراء»^(١):

- ١ - أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين من المحدثين وأنسابهم وأزمانهم، أولهم بشار بن برد وآخرهم ابن المعتز: عشرة آلاف ورقة.
- ٢ - أخبار أبي تمام: نحو مئة ورقة.
- ٣ - أخبار أبي مسلم الخراساني صاحب الدعوة: أكثر من مئة ورقة.
- ٤ - أخبار الأولاد والزوجات والأهل وما جاء فيهم من مدحٍ وذم: نحو مئتي ورقة.

(١) معجم الشعراء للمرزباني، بتحقيق عبد الستار فراج، القاهرة ١٩٦٠.

- ٥ - أخبار البرامكة من ابتداء أمرهم إلى انتهائه مشروحاً: نحو خمس مئة ورقة.
- ٦ - أخبار عبد الصمد بن المعذل الشاعر.
- ٧ - أخبار محمد بن حمزة العلاف: نحو مئة ورقة.
- ٨ - أشعار النساء: نحو ست مئة ورقة.
- ٩ - أشعار الجنّ المتمثلين فيمن تمثل منهم بشعر: أكثر من مئة ورقة.
- ١٠ - الأنوار والثمار فيما قيل في الورد والرجس، وجميع الأنوار من الأشعار، وما جاء فيها من الآثار والأخبار، ثم ذكر الثمار وجميع الفواكه وما جاء فيها من مستحسن النظم والنثر.
- ١١ - تلقيح العقول، أكثر من مئة باب، وهو أكثر من ثلاثة آلاف ورقة.
- ١٢ - الرياض في أخبار المتيمين من الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين والمحدثين.
- ١٣ - شعر حاتم الطائي.
- ١٤ - كتاب الأزمدة: ألف ورقة، ذكر فيه أحوال الفصول الأربعة والحرّ والغيوم والبروق..
- ١٥ - كتاب الأوائل في أخبار الفرس القدماء وأهل العدل والتوحيد وشيء من مجالسهم: نحو ألف ورقة.
- ١٦ - كتاب الدعاء: نحو مئتي ورقة.
- ١٧ - كتاب ذم الحجاب: نحو مئتي ورقة.
- ١٨ - كتاب ذم الدنيا: نحو خمس مئة ورقة.
- ١٩ - كتاب الشباب والشيب: نحو ثلاث مئة ورقة.
- ٢٠ - كتاب الزهد وأخبار الزهاد.

- ٢١ - كتاب الشعر، وهو جامع لفوائده وذكر محاسنه.
- ٢٢ - كتاب الفرج: نحو مئة ورقة.
- ٢٣ - كتاب العبادة: نحو أربع مئة ورقة.
- ٢٤ - كتاب المحتضرين: نحو مئة ورقة.
- ٢٥ - كتاب المراثي: نحو خمس مئة ورقة.
- ٢٦ - كتاب المغازي: نحو ثلاث مئة ورقة.
- ٢٧ - كتاب نسخ العهود إلى القضاة: نحو مئتي ورقة.
- ٢٨ - كتاب الهدايا: نحو ثلاث مئة ورقة.
- ٢٩ - كتاب المديح في الولائم والدعوات: نحو خمس مئة ورقة.
- ٣٠ - المتوج في العدل وحسن السيرة: أكثر من مئة ورقة.
- ٣١ - المرشد في أخبار المتكلمين: نحو مئة ورقة.
- ٣٢ - المستطرف في الحمقى والنوادر: نحو ثلاث مئة ورقة.
- ٣٣ - المشرف في حكم النبي ﷺ وآدابه ومواعظه ووصاياه.
- ٣٤ - المفصل في البيان والفصاحة: نحو ثلاث مئة ورقة.
- ٣٥ - المزخرف في الإخوان والأصحاب: أكثر من ثلاث مئة ورقة.
- ٣٦ - المعجم: ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم فيه نحو خمسة آلاف
إسم: ألف ورقة.
- ٣٧ - المقتبس في أخبار النحويين البصريين، وأول من تكلم في النحو
وأخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة: نحو ثمانين ورقة.
- ٣٨ - الموسع فيما أنكره العلماء على بعض الشعراء من كسر ولحن وعيوب
الشعر: ثلاث مئة ورقة.
- ٣٩ - المنير في التوبة والعمل لصالح: نحو أربع مئة ورقة.

٤٠ - المفيد في أخبار الشعراء وأحوالهم فيالجاهلية والإسلام ودياناتهم ونحلهم: نيف وخمسة آلاف ورقة.

٤١ - المونق في أخبار الشعراء الجاهليين والمخضرمين والإسلاميين على طبقاتهم: نيف وخمسة آلاف ورقة (لعله هو السابق للشبه في الوصف وعدد الأوراق).

٤٢ - الوائق في وصف أحوال الغناء وأخبار المغنين والغناء والمغنيات والإماء والأحرار.

□ معجم الشعراء:

نشر الكتاب مرتين في مصر، والنشرة الثانية تفوق الأولى لما اتصفت به من الضبط والإتقان في التحقيق. وكلتا النشرتين اعتمد في تحقيقهما أصل مخطوط واحد مصور بدار الكتب تحت رقم ٥١٤٩ تاريخ، وأصل هذا المصور ببرلين، وكاتبه العالم الجليل مغلطاي الحافظ المؤرخ النسابة. وصاحب التصانيف الكثيرة. وقد وصف هذه النسخة محقق المعجم (عبد الستار فرّاج) وصفاً مفيداً.

ولا بد أن نعرض لمصادر المرزباني في هذا المعجم، وهي كثيرة ذكرها المحقق وأسهب في الكلام عليها ومواضع ذكرها في «المعجم»، وهي:

١ - كتاب من سُمي من الشعراء عَمراً لمحمد بن داود بن الجراح (صاحب كتاب الورقة).

٢ - كتب أبي سعيد السكري.

٣ - حماسة أبي تمام.

٤ - المفضليات.

٥ - طبقات الشعراء لدعبل، وأبي هفان.

٦ - كتب ثعلب.

- ٧ - كتب المبرد.
- ٨ - كتب الصولي.
- ٩ - كتب المدائني.
- ١٠ - كتب ابن الكلبي.
- ١١ - كتب ابن الأعرابي.
- ١٢ - كتب ابن سلام.
- ١٣ - كتب الزبير بن بكار.
- ١٤ - كتب مصعب الزبيري.
- ١٥ - كتب ابن دريد.
- ١٦ - كتب ابن أبي طاهر، وغيرهم.

وقد ذكرت المصادر أن «المعجم» يشتمل على خمسة آلاف شاعر، غير أن النسخة التي بين أيدينا لا تشتمل إلا على ما يزيد على الألف بقليل من الشعراء.

وهذا يعني أن كثيراً من الشعراء ممن بدئت أسماؤهم بالعين من العبادلة وغيرهم قد سقط من النسخة كما سقط آخرون ممن بدئت أسماؤهم بحروف أخرى.

□ قصة الضائع من «معجم الشعراء»:

كان الأستاذ الدكتور مصطفى جواد - رحمه الله - قد نشر الضائع من «معجم الأدباء» لياقوت مما وقف عليه في مصادر الأدب والتاريخ، وكان هذا الضائع من معجم ياقوت طائفة كبيرة، نشرها في أحد مجلدات المجمع العلمي العراقي (ما بعد سنة ١٩٦٠).

وقد كنت وقفت على عدد كبير من الشعراء في «الإصابة ذكر ابن حجر في مصادرهم «معجم الشعراء» للمرزباني. وقد حدثت الدكتور مصطفى

— رحمه الله — بما وقفت عليه وهو نظير ما نشر مما ضاع من «معجم» ياقوت، فحسني على نشره، وكنت أشرت إلى نيتي في جمع هذه الطائفة من الشعراء مما ضاع من «معجم المرزباني».

وفي هذه الحقبة ظهرت النشرة الثانية للمعجم بتحقيق عبد الستار فراج، وكان قد وقف على هذا «الضائع» من الشعراء، والذين ورد شيء منهم في الإصابة، وقد ختم الأستاذ فراج نشرته بجدول في الشعراء الذين ورد ذكرهم في «الإصابة» وغيرها وكانوا من جملة شعراء معجم المرزباني.

وأقول حقاً أن في هذا الجدول شعراء ذكرهم الأستاذ فراج وأشار إلى المصادر التي وردوا فيها غير «الإصابة»، وهذه الإضافة أفدتها مما ذكره فأضفتها إلى ما وقفت عليه في «الإصابة»، وجمعت هذا العدد الذي بلغ مئتين وثمانية وخمسين شاعراً ورتبته على حروف المعجم فجاء هذا «المجموع» اللفيف فأسميته: «من الضائع من معجم الشعراء» للمرزباني، وذلك لأن «الضائع» كله يفوق هذا العدد. وتختلف التراجم في هذا المجموع، فهي إما موجزة كل الإيجاز، وإما مشتملة على فوائد في الترجمة والشعر. والله أسأل أن ينفع بعلمي هذا.

د. إبراهيم السامرائي

المصادر التي أفدت منها:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ١ — الإصابة. | ٦ — الاشتقاق لابن دريد. |
| ٢ — تهذيب تاريخ دمشق الكبير. | ٧ — تاج العروس. |
| ٣ — معجم الأدباء لياقوت. | ٨ — اللسان. |
| ٤ — فوات الوفيات لابن شاکر الکتبی. | ٩ — خزنة الأدب للبغدادي. |
| ٥ — لسان الميزان. | ١٠ — وفيات الأعيان. |

التراجم الضائعة

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الهمزة» من التراجم

١ - الأبناء بن قيس:

«الأبناء» بوزن «الفعال»، ابن قيس الأسدي.. شاعر مخضرم، ذكره «المرزباني» في «معجمه» وقال: كان في «الردة»، وله يمدح خالد بن الوليد: [من البسيط]

لن يهزم الله قوماً أنت قائدهم يا ابن الوليد ولن يسعى بك الدبر
كفأك كف عذاب عند سطوتها على العدو، وكف مرة غفر
(الإصابة ١٠/١)

٢ - إبراهيم بن المهدي:

وقال ابن ماكولا: كان يقال له «التنين»، وكان إسم أمه «شكلة» فنسب إليها، وكانت سوداء. ولد سنة اثنتين وستين ومئة، وتوفي سنة أربع وعشرين ومئتين، وقيل سنة ثلاث وعشرين بسر من رأى. وكان من أحسن الناس غناء وأعلمهم به. وهو شاعر مطبوع مكثر. قاله «المرزباني».

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ١/٢٧٤)

٣ - أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن الخصيب:

قال «المرزباني» في «المعجم»: وجدّه الخصيب بن عبد الحميد صاحب مصر، وأصلهم من المزار، وهو القائل: [من المجتث]

خيرُ الكلامِ قليلٌ على كثيرٍ دليلٌ
والعبيُّ معنًى قصيرٌ يحويه لفظٌ طويلٌ
وفي الكلامِ عيونٌ وفيه قال وقيلٌ
وللبليغِ فصولٌ وللعبيِّ فُصولٌ

وله أيضاً: [من المجتث]

لَا تَجْعَلَنَّ بُعْدَ دَارِي مُخَسَّئاً لِنَصِيبِي
فَرُبُّ شَخْصٍ بَعِيدٍ إِلَى الْفُؤَادِ قَرِيبٍ
وَرُبُّ شَخْصٍ قَرِيبٍ إِلَيْهِ غَيْرُ حَبِيبٍ

وله يمدح كاتباً: [من الخفيف]
وَإِذَا نَمْنَمْتُ بَنَانِكَ خَطًّا مُعْرِباً عَنْ إِصَابَةِ وَسَدَادِ
عَجِبَ النَّاسُ مِنْ بَيَاضِ مَعَانِ يُجْتَنَى مِنْ سَوَادِ الْمَدَادِ

وله أيضاً: [من البسيط]
مَاذَا أَقُولُ لِمَنْ إِنْ زُرْتُهُ حَجَبَا وَإِنْ تَخَلَّفْتُ عَنْهُ مُكْرَهَا عَتَبَا
وَإِنْ أَرَدْتُ خَلَاصَا مِنْ تَعْتِبِهِ ظُلَمًا فَعَاتَبْتَهُ فِي فِعْلِهِ غَضَبَا

قال أحمد بن يحيى^(١): كان أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم الكاتب علامة شاعراً، أحسن المعرفة^(٢) بالشعر، وكان من الظرفاء الخلعاء.

قال لي مرة: يا أبا العباس، ما بنات مخر؟ فقلت: بنات مخر سحائب بيض يأتين قبل الصيف، تُشَبُّ النساء في بياضهن وحُسنهن بها، لأن سحاب الصيف لا ماء فيه فيسود ويتغير، فقال لي: قلبك عربي.

(١) هو أبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بـ «ثعلب».

(٢) لعل الصواب: حسن المعرفة.

واستهدى من أحمد بن إسماعيل كتاب «حُدود» الفراء فأهداه وكتبَ
على ظهره : [من الكامل]

خُذْهُ فَقَدْ سُوِّغَتْ مِنْهُ مُشَبَّهًا بِالرُّوضِ أَوْ بِالْبُرْدِ فِي تَفْوِيفِهِ
نُظِمَتْ كَمَا نُظِمَ السَّحَابُ سَطُورُهُ وَتَأَنَّقَ الْفَرَاءُ فِي تَأْلِيفِهِ
وَشَكَّلَتْهُ وَنَقَطَتْهُ فَأَمِنْتُ مِنْ تَصْحِيفِهِ وَنَجَوْتُ مِنْ تَحْرِيفِهِ
بُسْتَانٍ خَطٍّ غَيْرَ أَنَّ ثِمَارَهُ لَا تُجْتَنَى إِلَّا بِشَكْلِ حُرُوفِهِ
(معجم الأدباء ٢/٢٢٧ - ٢٣٠)

أبو أحمد بن جَحَش = عبد بن جحش .

٤ - أحمد بن سليمان بن وهب :

... ماتَ فيما ذكره «أبو عبد الله» في كتاب «معجم الشعراء» في سنة
خمسٍ وثمانين ومِئتين...

(معجم الأدباء ٣/٥٤)

٥ - أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عَمَّار :

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء» : ماتَ سنة سِتِّ عَشْرَةَ وَثَلَاثِ
مِئَةٍ .

(لسان الميزان ١/٢١٩)

وانظر «عيون التواريخ» في حوادث سنة ٣١٤

وذكره أبو عبد الله «المرزباني» في كتاب «المعجم» فقال :

وذكر أنه ماتَ في سنة عِشْرٍ وَثَلَاثِ مِئَةٍ ، قال : وهو القائل :

[من الطويل]

وَعَيَّرَتْنِي النُّقْصَانُ وَالنُّقْصُ شَامِلٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي يُعْطِي الْكَمَالَ فَيَكْمُلُ
وَأُقْسِمُ أَنِّي نَاقِصٌ غَيْرَ إِنِّي إِذَا قِيسَ بِي قَوْمٌ كَثِيرٌ تَقَلَّلُوا

تَفَاضَلَ هَذَا الْخَلْقُ بِالْعِلْمِ وَالْحِجَى فِي أَيَّمَا هَذَيْنِ أَنْتَ فَتَفَضَّلْ
وَلَوْ مَنَعَ اللَّهُ الْكَمَالَ ابْنَ آدَمَ لَخَلَّدَهُ وَاللَّهُ مَا شَاءَ يَفْعَلْ
[معجم الأدباء ٢٤١/٣]

٦ - أحمد بن محمد الخثعمي:

جاء في «وفيات الأعيان» لابن خلكان ٣٥٦/٥ في ترجمة المهلب بن
أبي صفرة البيان: [من الخفيف]

أَحْمِلَانِي إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ عَقْ رُ إِلَى جَنْبِ قَبْرِهِ فَاغْقِرَانِي
وَأَنْضَحَا مِنْ دَمِي عَلَيْهِ فَقَدْ كَا نَ دَمِي مِنْ نَدَاهُ لَوْ تَعْلَمَانِ

قال ابن خلكان: ثم بعد وقوفي على ما ذكره العماد في «الخريدة»
وجدت البيتين في كتاب «معجم الشعراء» تأليف «المرزباني» لأحمد بن
محمد الخثعمي، وكنيته «أبو عبد الله»، ويقال: «أبو العباس»، ويقال:
«أبو الحسن». وكان يتشيع ويهاجي البحتري.

(وفيات الأعيان ٣٥٦/٥)

٧ - أحمد بن محمد بن فضالة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، ومما قاله فيه: أحمد بن
محمد بن فضالة الشامي، يقول في عمرو بن حواء السكسكي: [من السريع]

قَدْ عَلِمْتُ سَكْسَكَ فِي حَرْبِهَا بِأَنَّهُ يَضْرِبُ بِالسَّيْفِ
وَيَطْعَنُ الْقِرْنَ غَدَاةَ الْوَعَى وَيُحْضِرُ الْجَفْنَةَ لِلضُّيْفِ
وَيَمْلَأُ الْأَغْسَاسَ مِنْ قَارِضٍ غَلَى بِمَاءِ الْمُزْنِ فِي الصَّيْفِ
وَيُؤْمِنُ الْخَائِفَ حَتَّى يَرَى كَأَنَّهُ مِنْ سَاكِنِي الْخَيْفِ
عَنَيْتُ عَمْرَ بْنَ حُوَيٍّ وَلَمْ أَبْغِ سِوَى الْقَصْدِ بِلَا حَيْفِ

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٧٣/٢)

٨ - أحمد بن محمد بن هارون، أمير المؤمنين المستعين بن المتعصم:
أورد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» لما خُلِعَ: [من الرمل]

أَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي أَمِّ سِرِّي عَلَى كُلِّ عِبَادِ
وَبِهِ أَدْفَعُ عَنِّي كَيْدَ بَاغٍ وَمُعَادِي
(فوات الوفيات ١/١٤٠)

٩ - أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري:
ومن شعر «البلاذري» الذي رواه «المرزباني» في «معجم الشعراء»:
[من الكامل]

يَا مَنْ رَوَى أَدَبًا وَلَمْ يَعْمَلْ بِهِ فَيَكْفَ عَادِيَةَ الْهَوَى بِأَدِيبِ
وَلَقَلَّمَا تُجْدِي إِصَابَةً صَائِبِ أَعْمَالُهُ أَعْمَالُ غَيْرِ مُصِيبِ
حَتَّى يَكُونَ بِمَا تَعَلَّمَ عَامِلًا مِنْ صَالِحٍ فَيَكُونَ غَيْرَ مَعِيبِ
(معجم الأدباء ٥/٩٩)

١٠ - أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم،
أبو الحسن:

قد ذكرنا آباءه في أبوابهم، وكان أبو الحسن هذا أديباً، شاعراً فاضلاً،
عالمًا، أحد رؤساء زمانه في علم الكلام، وعلوم الدين والافتنان في الآداب.
مات سنة سبعٍ وعشرين وثلاث مئة، عن نيفٍ وسبعين سنة. وله أخبار
مع الرازي في منادته إياه. ذكر ذلك كله «المرزباني» في «المعجم».
(معجم الأدباء ٥/١٤٦ - ١٤٧)

١١ - أرطاة بن سُهَيْة، أبو الوليد:
قال «المرزباني»: إِنَّ «أرطاة» يُكْنَى أبا الوليد، كان في صدر الإسلام،

أدركه عبد الملك شيخاً كبيراً يقال: إِنَّهُ أَتَتْ عَلَيْهِ ثَلَاثُونَ وَمِئَةً سَنَةً، فَأَنشَدَ
عبد الملك:

رَأَيْتُ الْمَرْءَ تَأْكُلُهُ اللَّيَالِي كَأَكْلِ الْأَرْضِ سَاقِطَةَ الْحَدِيدِ
وَمَا تُبْقِي الْمَنِيَّةَ حِينَ تَأْتِي عَلَى نَفْسِي آبِنِ آدَمَ مِنْ مَزِيدِ
وَأَعْلَمُ أَنَّهَا سَتَكُرُّ حَتَّى تُوفِّي نَذْرَهَا بِأَبِي الْوَلِيدِ

فارتاع عبد الملك، وتغيّر وجهه، وقدر أنه أرادَه، لأن عبد الملك كان
يُكنى بأبي الوليد. فلما رأى ذلك منه، قال: يا أمير المؤمنين، إنما عنيتُ
نفسي.

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٢/ ٣٦٨ - ٣٦٩)

وزاد ابن حجر في «الإصابة» فقال عن «المرزباني» في «معجمه»:
ويقال: إِنَّ «أرطاة» عُمَرُ، فكان شبيب بن البرصاء يُعِيرُه، ويقول: إنه
لم يحصل له ما حصل لآل بيته من العَمَى، فمات شبيب قبل أرطاة، ثم عَمِيَ
أرطاة فكان يقول: لَيْتَهُ عَاشَ حَتَّى يَرَانِي أَعْمَى.

وقال «المرزباني» أيضاً: كَانَ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفِ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ الْمَزْنِيَّ
لَا بِنِ سُهَيْةَ أُمِّ أَرطَاةَ، وَكَانَتْ أَخِيذَةً مِنْ كَلْبٍ قَبْلَ أَنْ تُصِيرَ إِلَى زُفَرٍ، فَوَلَدَتْ
أَرطَاةَ عَلَى فِرَاشِ زُفَرٍ، فَلَمَّا مَاتَ زُفَرٌ وَشَبَّ أَرطَاةَ، جَاءَ ضِرَارُ بْنُ الْأَزُورِ إِلَى
الْحَارِثِ فَقَالَ:

يَا حَارِ أَطْلِقْ لِي بَنِيَّ مِنْ زُفَرٍ كَبَعْضٍ مِنْ تُطْلِقُ مِنْ أَسْرَى مُضَرٍّ

فَدَفَعَهُ الْحَارِثُ لِضِرَارٍ فَأَرْدَفَهُ فَلَحَقَهُ، فَبَلَغَ أَقْرَمَ بْنَ عَقْصَانَ عَمَّ
أَبِي زُفَرٍ، فَقَالَ لِضِرَارٍ: أَلْقِهِ، وَالْأَ انتَضَيْتُكُمَا بِالسَّيْفِ فَأَلْقَاهُ، فَمَا صَارَ أَرطَاةُ
يُعْرِفُ إِلَّا أَرطَاةَ بْنَ سُهَيْةَ.

(الإصابة ١/ ١٠٤)

١٢ - أَرطاة بن كعب بن قيس بن حبيب :

... ذكره «المرزباني» وقال : مُخْضَرَمٌ ، يقول : [من الكامل]

وبدَارَةِ السَّلَمِ التي في سُوقِهَا دَمَنْ تَظَلُّ حَمَامُهَا يَبْكِينَا
مَا كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ تَفَرَّقَ شَمْلُهُ وَرَأَى الْغَدَاةَ مِنَ الْفِرَاقِ يَقِينَا
(الإصابة ١/١٠٤)

١٣ - أَزهر بن سَيْحان بن أَرطاة بن سَيْحان :

ذكره «المرزباني» وأنشد له شعراً قاله «يوم الدار» منه : [من الطويل]

يَلُومُونَنِي إِنْ جُلْتُ فِي الدَّارِ حَاسِراً وَقَدْ فَرَّ عَنْهُ خَالِدٌ وَهُوَ دَارِعُ
(الإصابة ١/١٠٦)

١٤ - أسامة بن الحارث الهذلي :

ذَكَرَهُ «المرزباني» في «معجمه» وقال : إِنَّهُ مَخْضَرَمٌ ، يقول :

[من المتقارب]

عَصَاكَ الْأَقَارِبُ فِي أَمْرِهِمْ فَزَايِلُ بِأَمْرِكَ أَوْ خَالِطِ
وَلَا تَسْقُطَنَّ سُقُوطَ النَّوَا مِنْ كَفِّ مُرْتَضِخٍ لَا قِطِ
(الإصابة ١/١٠٦)

١٥ - أَسَدُ أَوْ أُسَيْدُ بْنُ يَعْمَرَانَ بْنِ وَهَبٍ = النَّعِيبُ الْخُزَاعِيُّ :

ذَكَرَهُ أَبُو بَشَرٍ الْأَمْدِيُّ وَ«المرزباني» فِي «مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ» وَأَنْشَدَ لَهُ أَيْبَاتاً
قَالَهَا فِي فَتْحِ مَكَّةَ يَذْكُرُ مِنْ أَمْرِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ أَنَّ يَتَخَلَّفُ بِمَكَّةَ مِنْ خُزَاعَةَ
لَمَّا خَرَجَ عَنْ مَكَّةَ فِي الْفَتْحِ ، مِنْهَا : [من الطويل]

خَطَوْنَا وَرَاءَ الْمُسْلِمِينَ بِجَحْفَلٍ ذَوِي عَضْدٍ مِنْ خَيْلِنَا وَرِمَاحِ
عَلَى كُلِّ وَرْهَاءٍ الْقِتَالِ طِمْرَةً تَوْمُ ذَوِي غِنًى وَشِيَاكِ
(كذا).

[قال ابن حجر]: نَقَلْتُهُ مِنْ خَطِّ «الْخَطِيبِ»^(١) فِي «الْمَوْتَلَفِ» وَرَجَّحَ أَنَّهُ «أَسِيد» بِفَتْحِ أَوَّلِهِ.

(الإصابة ٢٤٧/٦)

١٦ — أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة:
قال «المرزباني»: كان شريفاً جواداً كريماً ليلاً، وله أخبار كثيرة، ووفد على عبد الملك بن مروان فأكرمه...

(الإصابة ١٠٧/١)

١٧ — إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه:
«أبو عليّ الحمدوني»^(٢).

قال «المرزباني»: بَصْرِيٌّ مَلِيحُ الشَّعْرِ، حَسَنُ التَّضَمُّينِ، اشتهر بقوله في طَيْلَسَانَ ابْنِ حَرْبٍ بَنِ أَخِي يَزِيدَ الْمَهْلَبِيِّ، وَشَاةٍ سَعِيدٍ، وَكَانَ يَقُولُ: أَنَا ابْنُ فُولِي:

يَا أَبْنَ حَرْبٍ كَسَوْتَنِي طَيْلَسَاناً مَلٌّ مِنْ صُحْبَةِ الزَّمَانِ وَصَدّاً
طَالَ تَرْدَادُهُ إِلَى الرَّفْرِ حَتَّى لَوْ بَعَثْنَاهُ وَحْدَهُ لَنَهَدَى

وله — ويقال: إنه أول شعر قاله فيه — وقد قال فيه خمسين مقطوعاً:
[من الطويل]

كَسَانِي أَبْنُ حَرْبٍ طَيْلَسَاناً كَأَنَّهُ فَتَى نَاجِلٌ بِالٍ مِنَ الْوَجْدِ كَالشَّنِّ
تَغْنَى لِإِبْرَاهِيمَ لَمَّا لَبِسْتُهُ «ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي»

(١) أراد الخطيب البغدادي صاحب «تاريخ بغداد».

(٢) أنظر: الزركشي، ص ٦٩.

طبقات ابن المعتز، ص ٣٧١.

الوافي للصفدي، ج ٩،

وفيات الأعيان ٩٥/٧، وقد سُمِّيَ فيه: الحمدوي.

يريد إبراهيم بن المهدي، وهذا الشعر له وتتمته:

ذَهَبْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَقَدْ ذَهَبَتْ مِنِّي هَوَى الدَّهْرِ بِي عَنْهَا وَوَلَّى بِهَا عَنِّي
فَإِنْ أَبْكَ نَفْسِي أَبْكَ نَفْساً نَفِيسَةً وَإِنْ أَحْتَسِبُهَا أَحْتَسِبُهَا عَلَى ضَنْ

ومن شعر الحمدوني في شاة سعيد:

[من الخفيف]

مَا أَرَى إِنْ ذَبَحْتُ شَاةَ سَعِيدٍ حَاصِلًا فِي يَدَيَّ غَيْرُ الْإِهَابِ
لَيْسَ إِلَّا عِظَامُهَا لَوْ تَرَاهَا قُلْتُ: هَذِي أَزَايِفُ فِي جِرَابِ
مِنْ خِشَاسِ الشَّاءِ اللَّوَاتِي إِذَا مَا أَبْصَرُوهُنَّ قِيلَ: شَاءُ النَّهَابِ
سَتَرَاهُنَّ كَيْفَ يَنْفُضْنَ فِي وَجْهٍ الْمُضْحِي بِهِنَّ يَوْمَ الْحِسَابِ

وقوله أيضاً فيها:

[من البسيط]

أَيَا سَعِيدُ لَنَا فِي شَاتِكَ الْعِبَرُ جَاءَتْ وَمَا إِنْ لَهَا بَوْلٌ وَلَا بَعْرُ
وَكَيْفَ تَبْعُرُ شَاةٌ عِنْدَكُمْ مَكَّتْ طَعَامُهَا الْأَبْيَضَانِ الْمَاءُ وَالْقَمَرُ
لَوْ أَنَّهَا أَبْصَرَتْ فِي نَوْمِهَا عِلْفًا غَنَّتْ لَهُ وَدُمُوعُ الْعَيْنِ تَنْحَدِرُ
«يَا مَانِعِي لَذَّةَ الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا إِنِّي لَيُقْنِعُنِي مِنْ وَجْهِكَ النَّظَرُ»

وقال فيها:

[من الكامل]

أَسْعِيدُ قَدْ أَعْطَيْتَنِي أَضْحِيَّةً مَكَّتْ زَمَانًا عِنْدَكُمْ مَا تَطْعَمُ
نِضْوًا تَغَامَزَتْ الْكِلَابُ بِهَا وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا كَيْ تَمُوتَ فَيُؤْلَمُوا
فَإِذَا الْمَلَأَ ضَحِكُهَا بِهَا قَالَتْ لَهُمْ لَا تَهْزَأُوا بِي وَأَرْحَمُونِي تُرَحَّمُوا
مَرَّتْ عَلَى عِلْفٍ فَقَامَتْ لَمْ تَرِمْ عَنْهُ وَغَنَّتْ، وَالْمَدَامِعُ تَسْجُمُ
«وَقَفَ الْهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتَ فليس بي مُتَأَخِّرٌ عَنْهُ وَلَا مُتَقَدِّمٌ»^(١)

(١) بيت لأبي الشيب، أنظر طبقات ابن المعتز، ص ٧٤.

وقال فيها:

[من الخفيف]

لِسَعِيدٍ شُوَيْهَةٌ
قَدْ تَغَنَّتْ وَأَبْصَرَتْ
«بِأَبِي مَنْ بِكَفِّهِ
فَأَتَاهَا مُطْمَعًا
فَتَوَلَّى فَأَقْبَلَتْ
لَيْتَهُ لَمْ يَكُنْ وَقَفَ
سَلَّهَا الضُّرُّ وَالتَّلَفُ
رَجُلًا حَامِلًا عِلْفُ
بُرءُ مَا بِي مِنَ الدَّنْفِ»
فَأَتَتْهُ لِتَغْتَلِفَ
تَتَغَنَّى مِنَ الْأَسْفِ
عَذَبَ الْقَلْبَ وَأَنْصَرَفَ

وقال في الطِّلْسَانِ الَّذِي وَهَبَهُ إِيَّاهُ ابْنُ حَرْبٍ: [من البسيط]

يَا طِلْسَانَ ابْنَ حَرْبٍ قَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ
مَا فِيكَ مِنْ مَلْبَسٍ يُغْنِي وَلَا ثَمَنُ
فَلَوْ تَرَانِي لَدَى الرَّفَاءِ مُرْتَبِطًا
أَقُولُ حِينَ رَأَيْتِ النَّاسَ أَلْزَمَهُ
«مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا
تُودِي بِجِسْمِي كَمَا أُوْدَى بِكَ الزَّمَنُ
قَدْ أَوْهَنْتِ حِيلِي أَرْكَانَكَ الْوُهْنُ
كَأَنَّنِي فِي يَدَيْهِ الدَّهْرَ مُرْتَهَنُ
كَأَنَّمَا لِي فِي حَانُوتِهِ وَطَنُ
فَالْأَقْحَوَانَةُ مِنَّا مَنْزِلُ قَمِينُ»^(١)

وقال فيه:

[من الخفيف]

يَا ابْنَ حَرْبٍ كَسَوْتَنِي طِلْسَانًا
فَإِذَا مَا رَفُوتُهُ قَالَ سُبْحَا
أَنْحَلَّتْهُ الْأَزْمَانُ فَهُوَ سَقِيمُ
نَكَ مُحْيِي الْعِظَامِ وَهِيَ رَمِيمُ

وقال فيه:

[من الكامل]

قُلْ لِابْنِ حَرْبٍ طِلْسَانُكَ قَدْ
مُتَبَيِّنٌ فِيهِ لِمُبْصِرِهِ
فَكَأَنَّهُ الْخَمْرُ الَّتِي وَصِفَتْ
أُوْدَى قُوَايَ بِكَثْرَةِ الْغُرْمِ
آثَارَ رَفُوِ أَوَائِلِ الْأُمَمِ
فِي «يَا شَقِيقَ النَّفْسِ مِنْ حَكَمِ»^(٢)

(١) بيت للحارث المخزومي، أنظر الأغاني ٣/ ٣٢٠ (ط. دار الثقافة).

(٢) صدر بيت لأبي نواس، وعجزه كما في «الديوان» (ط. آصاف): (نِغْتٌ عَنْ لَيْلِي
وَلَمْ أَنْمِ).

فَإِذَا رَمَمْنَاهُ فَقِيلَ لَنَا
مِثْلُ السَّقِيمِ بَرِي^(١) فَرَاغَعُهُ
أَنْشَدْتُ حِينَ طَغَى فَأَعْجَزَنِي

قَدْ صَحَّ قَالَ لَهُ الْبَلَى أَنْهَدِمِ
نَكْسُ فَأَسْلَمَهُ إِلَى سَقَمِ
«وَمِنَ الْعَنَاءِ رِيَاضَةُ الْهَرَمِ»^(٢)

وقال فيه :

[من الخفيف]

طِيلَسَانُ لَوْ كَانَ لَفْظًا إِذَنْ مَا
فَهُوَ كَالطُّورِ إِذْ تَجَلَّى لَهُ اللَّـ
كَمْ رَفُونَاهُ إِذْ تَمَزَّقَ حَتَّى

شَكَ قَوْمٌ فِي أَنَّهُ بُهْتَانُ
هُ فَذُكِّتْ قُورَاهُ وَالْأَرْكَانُ
بَقِيَ الرَّفُّوْ وَانْقَضَى الطَّلَسَانُ

وقال فيه :

[من السريع]

طِيلَسَانُ لَا بِنَ حَرْبٍ جَاءَنِي
فَإِذَا مَا صِحْتُ فِيهِ صِيْحَةٌ
وَإِذَا مَا الرِّيحُ هَبَّتْهُ نَحْوَهُ
مُهْطِعُ الدَّاعِي^(٤) إِلَى الرَّافِي إِذَا
فَإِذَا رَفَاؤُهُ حَاوَلَ أَنْ

خِلَعَةً فِي يَوْمٍ نَحْسٍ مُسْتَمِرٍ
تَرَكَتُهُ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ
طَيَّرْتُهُ كَالْجَرَادِ الْمُتَشِيرِ^(٣)
مَا رَأَاهُ قَالَ: ذَا شَيْءٍ نُّكْرُ^(٥)
يَتَلَفَّاهُ تَعَاطَى فَعَقَرُ^(٦)

(١) على تسهيل الهمزة للضرورة.

(٢) عجز بيت لأبي نواس، وصدرة: (أتروض عرسك بعدما هَرِمْتُ).

(٣) قوله «كالجراد المنتشر» يومئ إلى الآية ٧ من سورة القمر، وهي قوله تعالى: ﴿كَانَهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ﴾.

(٤) وقوله: «مهطع الداعي» يومئ كذلك إلى الآية ٨ من سورة القمر أيضاً، وهي قوله تعالى: ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ﴾.

(٥) وقوله: «ذا شيء نكر» يومئ كذلك إلى الآية ٦ من سورة القمر، وهي قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٌ﴾.

(٦) وقوله: «تعاطي فعقر» يومئ إلى الآية ٢٩ من سورة القمر، وهي قوله تعالى: ﴿فَنَادَوْا صَاحِبَهُمْ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ﴾.

وقال فيه :

أَيَا طَيْلَسَانِي أَعْيَيْتَ طِبِّي
وَيَا رِيحُ صَيَّرْتَنِي أَتَقِيكَ
وَمُسْتَخِيرُ خَبَرِ الطَّيْلَسَانِ

[من المتقارب]

أَسْأَلُ بِجَسْمِكَ أَمْ دَاءُ حُبِّ
وَقَدْ كُنْتُ لَا أَتَّقِي أَنْ تَهْبِي
فَقُلْتُ لَهُ: الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي (١)

وقال فيه :

طَيْلَسَانُ لابنِ حَرْبٍ جَاءَنِي
أَنَا مِنْ خَوْفِي عَلَيْهِ أَبَدًا
يَا ابْنَ حَرْبٍ خُذْهُ أَوْ فَاتَّبَعْتُ بِمَا
فَلَعَلَّ اللَّهُ يُخَيِّبُهُ لَنَا
فَهُوَ قَدْ أَذْرَكَ نُوحًا فَعَسَى
أَبَدًا يَقْرَأُ مَنْ يُبْصِرُهُ

[من الرمل]

قَدْ قَضَى التَّمْزِيقُ مِنْهُ وَطَرَهُ
سَامِرِي لَيْسَ يَأْلُو حَذَرَهُ
نَشْتَرِي عَجَلًا بِصُفْرِ عَشْرَةٍ
إِنْ ضَرَبْنَاهُ بِبَعْضِ الْبَقَرَةِ
قَدْ حَوَى مِنْ عِلْمِ نُوحٍ خَبَرَهُ
«إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً» (٢)

وقال فيه :

يَا ابْنَ حَرْبٍ كَسَوْتَنِي طَيْلَسَانًا
مَاتَ رَفَأُوهُ وَمَاتَ بَنُوهُ

[من الخفيف]

يُزْرَعُ الرَّفْوُ فِيهِ وَهُوَ سِبَاخُ
وَبَدَا الشَّيْبُ فِي بَيْنِهِمْ وَشَاخُوا

وقال فيه :

يَا ابْنَ حَرْبٍ أَطَلْتَ فَقْرِي بِرَفْوِي
فَهُوَ فِي الرَّفْوِ آلُ فِرْعَوْنَ فِي الْعَرِّ
زُرْتُ فِيهِ مَعَاشِرًا فَازْدَرُونِي
«جِئْتُ فِي زِيٍّ سَائِلٍ كَيْ أَرَاكُمْ

[من الخفيف]

طَيْلَسَانًا قَدْ كُنْتُ عَنْهُ غَنِيًا
ضَرَّ عَلَى النَّارِ بُكْرَةً وَعَشِيًّا (٣)
فَتَغَنَّنَيْتُ إِذْ رَأَوْنِي زَرِيًّا
وَعَلَى الْبَابِ قَدْ وَقَفْتُ مَلِيًّا

(١) وقوله: «الروح من أمر ربي» يرمي إلى الآية ٨٥ من سورة الإسراء، وهي قوله

تعالى: ﴿قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾.

(٢) وقوله: «إِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً» من الآية ١١ من سورة النازعات.

(٣) وقوله: «بُكْرَةً وَعَشِيًّا» من الآية ١١ من سورة مريم.

وقيل: إنه عمل في هذا الطيلسان مئتي مقطوع، وكان قد وقف على أبيات عملها أبو حمران السلمي في طيلسانه، وكان قد بلي، وهي:

[من البسيط]

يا طيلسان أبي حمران قد برمت في كل يومين رفاء يجده
بك الحياة فما تلتد بالعمر هيات ينفع تجديد من الكبر
إذا ارتداه لعيد أو لجمعه تنكب الناس أن يلى من النظر
(فوات الوفيات ١/١٧٣ - ١٧٧)

١٨ - إسماعيل بن محمد، السيد الحميري:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: إنه إسماعيل بن محمد بن وداع الحميري، ولذلك يقول:

[من البسيط]

إني امرؤ حميري حين تنسبني جدي رعين وأخوالي ذوو يزن
ثم الولاء الذي أرجو النجاة به يوم القيامة للهادي أبي الحسن^(١)

وكان أسمر، تام القامة، حسن الألفاظ، جميل الخطاب، مقدماً عند المنصور والمهدي.

ومات أول أيام الرشيد سنة ثلاث وسبعين ومئة، وولد سنة خمس ومئة.

وكان أحد الشعراء الثلاثة الذين لم يضبط ما لهم من الشعر، هو وبشار وأبو العتاهية. وإنما أمت ذكره، وهجره الناس لسبه الصحابة وبغض أمهات المؤمنين، وإفحاشه في قذفهم، فتحاماه الرواة.

(فوات الوفيات ١/١٨٩)

(١) قوله: «الهادي أبي الحسن» يريد علي بن أبي طالب، عليه السلام.

١٩ - إسماعيل بن محمد بن إسماعيل = إسماعيل بن محمد الصفار:

قال أبو عبيد الله محمد بن عمران «المرزباني»: أنشدني الصفار لنفسه:

[من الطويل]

إِذَا زُرْتُكُمْ لَأَقِيتُ أَهْلًا وَمَرْحَبًا وَإِنْ جِئْتُ لَمْ أَعْدَمْ: أَلَا قَدْ جَفَوْتَنَا
وَإِنْ غِبْتُ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكُمْ رُسُلًا بَلِ الضَّيِّمُ أَنْ أَرْضَى بِذَا مِنْكُمْ فِعْلًا
وَقَدْ كُنْتُ زَوَّارًا، فَمَا بَالُنَا نُقْلَى لِمَنْ لَا يَرَى يَوْمًا عَلَيَّ لَهُ فَضْلًا
بَلِ الضَّيِّمُ أَنْ أَرْضَى بِذَا مِنْكُمْ فِعْلًا فَلَا أَصِلُ الْجَافِي وَلَا أَقْطَعُ الْحَبْلَا
وَلَنْ أُعْطِيَ الْمَخْلُوقَ مِنْ نَفْسِي الدُّلَا وَأَخْضَعُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ خَالِقِي

(معجم الأدباء ٧/٣٥ - ٣٦)

٢٠ - أَسْمِيفَع = أَيَفَع = ذُو الْكَلَاع = سَمِيفَع:

ذُو الْكَلَاعِ أَسْمِيفَعٌ أَوْ سَمِيفَعٌ^(١) أَوْ أَيَفَعٌ بْنُ بَاكُورٍ^(٢).

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: سَمِيفَعُ بْنُ بَاكُورٍ، ذُو الْكَلَاعِ
الْأَصْفَرُ، مُخَضَّرَمٌ، لَهُ مَعَ عَمْرِ بْنِ أَخْبَارٍ، ثُمَّ بَقِيَ إِلَى أَيَّامِ مُعَاوِيَةَ. وَلَمَّا كَثُرَ
شَرِبُ النَّاسِ الْخَمْرَ فِي خِلَافَةِ عَمْرِ بْنِ كَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ أَنْ يَأْمُرَ بِطَبْخِ كُلِّ عَصِيرٍ
بِالشَّامِ حَتَّى يَذْهَبَ ثُلَاثُهَا، فَقَالَ ذُو الْكَلَاعِ:

[من الطويل]

رَمَاهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بِحَتْفِهَا فَحُلَّابُهَا يَبْكُونَ حَوْلَ الْمَعَاصِرِ
فَلَا تَجْلِدُوهُمْ وَأَجْلِدُوهَا فَإِنَّهَا هِيَ الْعَيْسُ^(٣) لِلْبَاقِي وَمَنْ فِي الْمَعَاصِرِ

(الإصابة ٢/١٨٣)

(١) هو سَمِيفَعٌ مِثْلُ سَمِيدَعٍ، وَقَدْ يَضُمُّ السِّينَ. أَنْظَرُ: تَاجُ الْعُرُوسِ.

(٢) فِي «الإصابة» (ط. الشرفية): الْأكْوَارُ، وَالتَّصْحِيحُ مِنْ (ط. البجاوي)، ؛ وَفِي أَسَدِ
الْغَابَةِ وَالْإِسْتِيعَابِ: نَاكُورُ.

(٣) كَذَا فِي «الأصل»!

٢١ - الأسود بن عامر بن عُوَيْمِر بن مخلد بن سعيد الخُزاعي :

أدرك الجاهلية وشَهِدَ بعض الفتوح في زمن عمر، ووُلِدَ له ابنُه عبد الرحمن في آخر عصر النبي ﷺ وعبد الرحمن هو والد كُثَيِّر، الشاعر المشهور، وكان مولده سنة خمسٍ وعشرين من الهجرة، لأنه مات سنة خمسٍ ومئة، وهو ابن ثمانين سنة.

ذكر ذلك المرزباني وغيره...

(الإصابة ١٠٧/١ - ١٠٨)

٢٢ - الأسود بن قُطَبة، أبو مُفَرَّر :

قال «المرزباني» في «معجمه»: شَهِدَ فتوح العراق، وهو القائل:

[من الطويل]

أَلَا بَلَّغَا عَنِّي الْغَرِيبَ رِسَالَةً فَقَدْ قُسِّمَتْ فِيْنَا فُيُوءُ الْأَعَاجِمِ
وَرُدَّتْ عَلَيْنَا جِزْيَةُ الْقَوْمِ بِالَّذِي فَكَّكْنَا بِهِ عَنْهُمْ وَلَاةَ الْمَعَاصِمِ

والأسود هو الذي قال لرسول كِسْرَى لَمَّا قَالَ لَهُمْ: أَمَا شَبِعْتُمْ،
لَا نُصَالِحُكُمْ حَتَّى تَأْكُلُ عَسَلَ أَرْبَدَ بْنِ بَابِرْجَ كُونِي.

(الإصابة ١٠٨/١)

٢٣ - أُسَيْدُ بْنُ أَبِي إِيَّاسَ بْنِ زُنَيْمٍ :

ضَبَطَهُ «العسكري»^(١) و «الدارقطني»^(٢) بفتح أوله، و «المرزباني» بضم أوله.

(الإصابة ٤٦/١)

(١) أراد في كتاب «التصحيح والتحريف».

(٢) أراد في كتاب «المؤتلف...».

٢٤ - الأشهب بن رُمَيْلة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» في حرف الزاء المنقوطة،
وأنشد له ما قاله عند قتله أبا بَذال: [من الرجز]

قُلْتُ لَهُ: صَبْرًا أَبَا بَذَالٍ تَعَلَّمَنُ وَاللَّهِ لَا أَبَالِي
أَنْ لَا تَوُوبَ آخِرَ اللَّيَالِي صَبْرًا لَهُ لَغُرَّةِ الْهَلَالِ
أَوَّلَ يَوْمٍ لَاحٍ مِنْ شَوَالٍ

قال: ولما قُتِلَ ربابُ بأبي بَذال أنشد الأشهب: [من الطويل]
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ صَمَّتْ جِبَالُهُمْ رَبَابًا وَقَى شَرِّي وَمَا كَانَ وَانِيَا
قال: وكان رباب جَلْدًا من أشدَّ الناس.

(الإصابة ١/١١٠)

وجاء في «الخزانة»: ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» في حرف
الزاء المعجمة^(١).

(الخزانة ٦/٣٠)

٢٥ - أعنَس بن عثمان المهداني (كذا):

شاعر ذكره صاحب «معجم الشعراء».

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٣/٨٧)

٢٦ - الأغلب بن جُشَم بن عمرو:

قال «المرزباني» في «معجمه»: هو مخضرم...

وأنشد له «المرزباني»: [من الرجز]
الْغَمَرَاتِ ثُمَّ تَنْجَلِينَا شَمَّتْ تَذْهَبُنَ وَلَا تَجِينَا

(١) أقول: جعل «المرزباني» الأشهب بن رُمَيْلة، بالزاء، فأدرجه غلطاً في هذا الحرف.

وقوله:

[من الرجز]

الْمَرْءُ تَوَاقُّ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ وَالْمَوْتُ يَتْلُوهُ وَيُلْهِيه الْأَمَلُ
(الإصابة ٥٦/١)؛ (الخزانة ٢٤٠/٢)

الأقرع بن حابس = فراس.

٢٧ - أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِيٍّ بْنِ رَبَاحٍ:

[من الطويل]

أنشد له «المرزباني»:

وَإِنْ أَمْرَاءٌ قَدْ عَاشَ تِسْعِينَ حِجَّةً إِلَى مِثَّةٍ لَمْ يَسَامَ الْعَيْشَ جَاهِلُ
أَتَتْ مِثَّانٍ غَيْرَ عَشْرِ وَفَائِهَا وَذَلِكَ مِنْ مَرِّ اللَّيَالِي قَلَائِلُ
(الإصابة ١١٣/١ - ١١٥)

٢٨ - أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ:

وإسم أبي الصَّلْتِ عبد الله بن ربيعة بن عون بن عبدة، قال
«المرزباني».

(الإصابة ١٣٣/١)

٢٩ - أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدِ الْهَذَلِيِّ:

ذكره «المرزباني» وقال: إنه مُخَضَّرَمٌ، وأنشد له في نعت المطر:

[من الطويل]

أَرِقْتُ لِبرْقٍ وَاصِبٍ هَبَّ مِنْ بَشْرِ تَلَالًا فِي أَثْنَاءِ أَزْمِنَةِ قُمْرٍ
تُلْقِيهِ هَيْجُ الْجَنُوبِ وَتُقْبِلُ الشَّمَالِ نِتَاجًا وَالصَّبَا حَالِبٌ تَمْرِي
وَنُقِلَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ: أَنَّهُ قَالَ: هَذَا أَجْوَدُ شَيْءٍ قِيلَ فِي نَعْتِ
المطر.

(الإصابة ١١٧/١)

٣٠ - أنس بن زُنَيْم الكِنَانِيّ:

ذكر «المرزباني» من طريق هشام الجعديّ قال: وَعَدَ عبد الله بن عامر أنس بن أبي إياس شيئاً، وقد كان عَوَّدَهُ ذلك، فأبطأ عليه فقام مُنْشِداً:

[من الرمل]

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي
لَا يَكُنْ مُزْنُكَ بَرْقاً خُلْباً لَا يَكُنْ مُزْنُكَ بَرْقاً خُلْباً
لَا تُهْنِي بَعْدَ إِذْ أَكْرَمْتَنِي لَا تُهْنِي بَعْدَ إِذْ أَكْرَمْتَنِي
(الإصابة ٧٠/١)؛ (وانظر ١١/٧)

٣١ - أنس بن مُدْرِك بن كعب:

قال «المرزباني»: كَانَ أَحَدَ فِرْسَانَ خَثْعَمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، ثُمَّ أَسْلَمَ وَأَقَامَ بِالْكُوفَةِ، وَهُوَ الْقَاتِلُ:

أَغْشَى الْحُرُوبَ وَسِرْبَالِي مُضَاعَفَةً تُعْشِي السَّنَانَ وَسَيْفِي صَارِمٌ ذَكَرُ
(الإصابة ٧٣/١)

٣٢ - أنس بن نُوَّاس بن سَيْحَانَ الْمُحَارِبِيّ:

ذكره «المرزباني» وقال: مُخَضَّرَمٌ، لَقَبُهُ «الْحُسَيْنُ»، وَهُوَ الْقَاتِلُ:

[من الطويل]

فَإِنْ لَا يَذُدُ جُهَّالَكُمْ ذُو نُهَاكُمْ نَجِدُ حَوْلَكُمْ جُهَّالَكُمْ مَنْ يَذُودُهَا
فَلَا تَسْمَعُوا قَوْلَ الْعُدَاةِ فَإِنِّي أَرَى طَيْشَ أَحْلَامِ الْعُدَاةِ يُعِيدُهَا
(الإصابة ١١٧/١)

٣٣ - أُنَيْف بن يزيد بن فَهْرَةَ الْكُمَيْيّ:

ذكره «المرزباني» فِي «مَعْجَمِهِ».

(الإصابة ١١٤/١)

٣٤ - أوس بن ثعلبة التميمي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، ونسبه كذلك، ولكن قال:
زفر بن عمرو بن أوس بن وديعة، ونقل عن «دعبل»^(١): أنه شاعر مخضرم.
(الإصابة ٨٢/١)

٣٥ - أوس بن حارثة بن لأم الطائي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وقال: إنه شاعر جاهلي.
(الإصابة ١٣٨/١)

٣٦ - أوس بن مغراء القريني:

مخضرم يُكنى «أبا المغراء» قاله «المرزباني» قال: وشهد الفتوح وبقي
إلى أيام معاوية بن أبي سفيان، وله قصة مع النابغة الجعدي، وهو القائل:
[من الطويل]

لَعَمْرُكَ مَا تَبْلَى سَرَابِيلَ عَامِرٍ مِنْ اللُّؤْمِ مَا دَامَتْ عَلَيْهَا جُلُودُهَا
وله شعر يمدح به النبي ﷺ.

(الإصابة ١١٨/١)

٣٧ - إياس بن سلمة بن الأكذع:

ذكره ابن عبد البر في «الصحابة»^(٢) وقال: مدح النبي ﷺ بشعر وفيه
نظر. قلت [القائل ابن حجر]: إن كان هو الذي روى عنه أبو العُميس،
فليست له صحبة، لأنه وُلِدَ في زمن عثمان، وإن كان لِسَلَمَةَ ابنٌ يقال له
«إياس» أيضاً فهو محتمل^(٣). وقد سبق ابن عبد البر «المرزباني» في «معجمه»

(١) أراد: في كتابه «طبقات الشعراء».

(٢) أراد: كتاب «الاستيعاب»...

(٣) آثرت أن أثبت ما ذكره ابن عبد البر لعلاقته بما ذكره المرزباني الذي ورد بعد ذلك.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أُسَلِّمُ إِلَيْهِ الْفَرْدُوسِ
www.moswarat.com

ما أوله «الباء» من التراجم

٣٩ - بُجَيْر بن العَوَام بن خُوَيْلِد القُرَشِيّ الأسديّ:

هو أخو الزُبَيْر بن العوام...

وذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء»: أنه قُتِلَ في الجاهلية، قتله صبيح بن سعيد بن هاني الدوسي، أحد أجداد أبي هريرة، والله أعلم...

(الإصابة ١/١٤٣)

٤٠ - بُدَيْل بن أمّ أصرم هو ابن سلمة بن خلف:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وأنشد له يخاطب أنس بن زُئيم في فتح مكة:

بَكَى أَنَسُ رُزْءًا فَأَعْوَلَهُ الْبُكَاءُ وَأَشْفَقَ لَمَّا أَوْقَدَ الْحَرْبَ مُوقِدُ
بَكَيْتَ لِقَتْلِي ضَرَجْتَ بِدِمَائِهَا وَخُضِبَ مِنْهَا السُّمَهْرِيُّ الْمُقْصِدُ

(الإصابة ١/١٤٤)

٤١ - بَرْدَع بن زيد بن النُعمان الأنصاري:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وأنشد له: [من الطويل]

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ فَاجِرٍ لَبِسْتُ وَلَا مِنْ خِزْيَةٍ أَتْلَفُ
وَأَجْعَلُ مَا لِي دُونَ عِرْضِي إِنَّهُ عَلَى الْوَجْدِ وَالْإِعْدَامِ عِرْضٌ مُمْتَعٌ

(الإصابة ١/١٥٠)

٤٢ - بُسَيْرُ بْنُ أَبِي:

وَبُسَيْرُ بْنُ أَبِي كَزْبِيرٌ مِنْ شُعْرَاءِ «الْحِمَاسَةِ»^(١) ضَبَطَهُ «الْمَرْزُبَانِيُّ»،
وَلَا نَظِيرَ لَهُ، هَكَذَا قَالُوهُ...

(تاج العروس «بُسر»)

٤٣ - بَشْرُ بْنُ رَبِيعَةَ، وَهُوَ بَشْرُ بْنُ أَبِي رِهْمِ الْجَهْمِيِّ:

ذَكَرَهُ «الْمَرْزُبَانِيُّ» فِي «مَعْجَمِهِ» كَمَا صَدَرَتْ بِهِ^(٢)، وَقَالَ: كَانَ أَحَدَ
الْفَرَسَانِ، وَهُوَ الْقَائِلُ لِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ بَعْدَ وَقْعَةِ الْقَادِسيَّةِ: [مِنْ الطَّوِيلِ]

تَذَكَّرْ - هَذَاكَ اللَّهُ وَقَعَ سُيُوفُنَا بِبَابِ قُدَيْسٍ وَالْقُلُوبُ تَطِيرُ
إِذَا مَا فَرَعْنَا مِنْ قِرَاعٍ كَتِيبَةٍ دَلَقْنَا لِأُخْرَى كَالْجِبَالِ تَسِيرُ

ويقول فيها:

وَعِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ نَوَافِلُ وَعِنْدَ الْمُثَنَّى فِضَّةٌ وَحَرِيرُ
(الإصابة ١/١٧٨)

٤٤ - بَشْرُ بْنُ رَدِيحٍ أَوْ ذَرِيحٍ... الثَّغْلَبِيُّ:

اسْتُشْهِدَ يَوْمَ جِسْرِ أَبِي عُبَيْدٍ فِي خِلَافَةِ عَمْرِ، وَكَانَ إِذْ ذَاكَ حَيًّا وَهُوَ شَيْخٌ
كَبِيرٌ. ذَكَرَ ذَلِكَ «الْمَرْزُبَانِيُّ»، قَالَ: وَكَانَ بَشْرٌ يُدْعَى الْحَتَّاتَ لِقَوْلِهِ:

[مِنْ الطَّوِيلِ]

وَمَشْهَدِ أَبْطَالٍ شَهِدْتُ كَأَنَّمَا أَحْتُمُّ بِالمَشْرِفِيِّ المُهَنْدِ
(الإصابة ١/١٧٨)

(١) أراد كتاب «الحماسة» لأبي تمام.

(٢) الضمير في الفعل يعود إلى «ابن حجر» مؤلف «الإصابة».

٤٥ - بِشْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: لما قُتِلَ الوليد بن يزيد بن عبد الملك قال فيه بِشْرُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ :
[من الخفيف]

عَجَبٌ لَا يَنْقُضِي	عَجَبٌ قَتَلَ الْوَلِيدَ
وَسَمَا الْمُلْكُ لَهُ	زَالَ فَأَمْسَى لِيَزِيدَ
أَسْلَمَتْهُ عَبْدُ شَمْسٍ	وَالْبَقَايَا مِنْ ثُمُودِ
قَالَ يَوْمَ الدَّارِ لَمَّا	مَسَّهُ حَرُّ الْحَدِيدِ
اتَّقُوا اللَّهَ وَكُفُّوا	عَنْ عُقُودِي وَعُهُودِي
قَتَلُوهُ ثُمَّ قَالُوا	هَالِكٌ غَيْرَ فَقِيدِ

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٢٥٧/٣،

في ترجمة بشير بن الوليد بن عبد الملك بن مروان)

٤٦ - بِشْرُ بْنُ الْمُعْتَمِرِ النَّضْرِيِّ، أَبُو سَهْلٍ :

كان أَبْرَصَ، وهو أحد رؤساء المتكلمين، وكان راويةً ناسباً له الأشعار في الاحتجاج للدين وفي غير ذلك، ويقال: أن له قصيدة في ثلاث مئة ورقة احتجَّ فيها، وقصيدة في الغول، قال:

وَذَكَرَ الْجَاحِظُ: أَنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا أَقْوَى عَلَى الْمُخَمَّسِ الْمزدَوِّجِ مِنْهُ،

وهو القائل: [من مجزوء الكامل]

إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ مَا تَقُولُ	لَوْ مَا أَقُولُ فَأَنْتَ عَالِمٌ
أَوْ كُنْتَ تَجْهَلُ مَا وَدَاكَ	لَوْ فَكُنْ لِأَهْلِ الْعِلْمِ لَازِمٌ

قال صاحب «اللسان»: هذا من «معجم الشعراء» «للمرزباني».

(اللسان «برح»)

٤٧ - بكر بن جَبَلَة بن وائل :

كان إسمه «عبد عمرو» فسَمَّاه النبي ﷺ بكراً، ذكره ابن الكلبي، وأخرج ابن مَنْدَة من طريق هشام بن الكلبي، قال: حدثنا الحارث بن عمرو وغيره، قال: قال عبد عمرو بن جَبَلَة: كان لنا صَنَم يقال له: عَيْر، وكانوا يُعْظُمُونَهُ، قال: فغبرنا عنده فسمعت صوتاً يقول: يا بكر بن جَبَلَة تعرفون محمداً فذكر الحديث وفيه قصة إسلامه، كذا أخرجه ابن مَنْدَة مُختَصِراً^(١). وقد أشار «المرزباني» إلى قصته، وأنشد له شعراً فمناه: [من الطويل]

أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ إِذْ جَاءَ بِالْهُدَى فَأَصْبَحْتَ بَعْدَ الْجَحْدِ لِلَّهِ مُؤْمِنًا
(الإصابة ١/١٦٨)



(١) كان لا بد من إثبات نص ابن حجر في «الإصابة» لأنه أشار إلى أن هذا مذكور في «معجم الشعراء».

ما أوله «التاء» من التراجم

٤٨ - تميم بن مقبل بن عوف بن حنيف:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وقال: أدرك الإسلام فأسلم، وكان يلي أهل الجاهلية، وبلغ مئة وعشرين سنة، وله خبر مع عمر بن الخطاب حين استعداه على النجاشي الشاعر، لأنهما كانا يتهاجيان، والقصة مشهورة رويها في كتاب «المجالسة»^(١) ذكرها ثعلب في «فوائده»^(٢) من رواية أبي الحسن بن مقيم عنه، قال:

قال أصحابنا: استعدى تميم بن مقبل عمر بن الخطاب على النجاشي، فقال:

يا أمير المؤمنين، هجاني فأعديني عليه، قال: يا نجاشي، ما قلت؟ قال: يا أمير المؤمنين، قلت ما لا أرى عليّ فيه إثماً، وأنشد: [من الطويل]

إذا الله جازى أهل لؤمٍ بذمةٍ فجازى بني العجلان رهط ابن مقبل
قبيلة لا يغدرون بذمةٍ ولا يظلمون الناس حبة خردل

(١) لم يرد في جريدة كتب المرزباني هذا «الكتاب».

(٢) لعله كتاب «مجالس ثعلب»؟!.

فقال عمر: ليتني من هؤلاء، فقال:

ولا يَرِدُونَ الماءَ إِلَّا عَشِيَّةً إِذَا صَدَرَ الْوُرَادُ عَنْ كُلِّ مَنْهَلٍ

فقال عمر: ما على هؤلاء متى وَرَدُوا، فقال:

وَمَا سُمِّيَ الْعَجْلَانُ إِلَّا لِقَوْلِهِ خُذِ الْقَعْبَ وَاحْلُبْ أَيُّهَا الْعَبْدُ وَأَعْجَلِ

فقال عمر: خير القوم أنفعهم لأهله، فقال تميم: فَسَلُّهُ عَنْ قَوْلِهِ:

أَوْلَاكَ أَوْلَادُ الْهَجِينِ وَأُسْرَةُ اللَّيْمِ وَرَهْطُ الْعَاجِزِ الْمُتَذَلِّلِ

فقال عمر: أَمَا هَذَا فَلَا أَعْذُرُكَ عَلَيْهِ فَحَبَسَهُ وَضَرَبَهُ . . .

(الإصابة ١/١٩٥)



ما أوله «الثناء» من التراجم

٤٩ - ثور بن ثلثة، ويقال: ثوب:

أنشد له «المرزباني» شعراً فيما أنشده الأُمَديّ لغيره...

(الإصابة ٢١٥/١)

□ □ □

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الجيم» من التراجم

٥٠ - جَبَل بن جَوَّال بن صَفْوَان:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: كان يهودياً فأسلم، وهو القائل
لَمَّا فَتَحَ النَّبِيُّ ﷺ خَيْبَرَ:

رُمِيتْ نَطَاهُ مِنَ النَّبِيِّ بِفَيْلَقٍ شَهْبَاءَ ذَاتِ مَنَاقِبٍ وَفَخَارٍ
(الإصابة ١/٢٣٢)

٥١ - جُرَيْبَة بن الْأَشِّيم بن عمرو... الْأَسَدِيّ الْفَقْعَسِيّ:

وقال «المرزباني»: جاهلي، يقول: [من المتقارب]

غَدَا الْفَوَارِسُ الْمُعْلَمِينَ تَحْتَ الْعِجَاجَةِ خَالِي وَعَمٌ
عَرَضْنَا نَزَالَ فَلَمْ يَنْزِلُوا وَكَانَتْ نَزَالَ عَلَيْهِمْ أَطَمٌ
(الإصابة ١/٢٧٣)

٥٢ - جَمُوح بن عُمَرُ الْفَهْمِيّ:

شاعر وفد على معاوية، ومدحه بأبيات يشكو فيها من زياد، منها:

[من الطويل]

وإِنَّ زِيَاداً هُوَ الْعُثُّ فِي أَدِيمِكُمْ وَأَشَأْمُكُمْ وَالشُّؤْمُ لَيْسَ لَهُ نَحْبٌ
وَتَارِكُكُمْ فِي لَعْنَةٍ بَعْدَ لَعْنَةٍ وَدَاءُ الصُّمَاحِ أَنْ تَدَارَكَهَا الْحَرْبُ

فَوَا لِلّٰهِ لَا يُنْهِي زِيَادًا وَرَهْطَهُ سَوَى أَنْ يَقُولُوا لَا زِيَادٌ وَلَا حَرْبٌ

حكاه ابن المرزبان ولم يذكر في الأصل غير هذه الأبيات الثلاثة.
(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٣/٣٩٧)

٥٣ - جُنْدُب بن عَمَّار بن نُعَيْم بن شِهَاب:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وقال:

إِنَّهُ وَفَدَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ ثُمَّ شَهِدَ الْقَادِسِيَّةَ، وَهُوَ الْقَائِلُ: [من الكامل]

زَعَمَ الْعَوَازِلُ أَنَّ نَاقَةَ جُنْدُبٍ	تَلْوِي الْقَرْيَةِ عُرِّيَتْ وَأَجَمَّتِ
كَذَبَ الْعَوَازِلُ لَوْ رَأَيْنَ مُنَاحَهَا	بِالْقَادِسِيَّةِ قُلْنَ لَجَّ وَذَلَّتِ
لَوْ يَضْرِبُ الطُّنْبُورَ تَحْتَ جِرَانِهَا	رَجُلٌ أَجَشُّ إِذَا تَرَنَّمَ حَنْتِ

(الإصابة ١/٢٦٠)



ما أوله «الحاء» من التراجم

٤٥ - حاجب بن زُرارة بن عدس:

قال «المرزباني»: كان رئيس بني تميم في عدة مواطن، وهو الذي رهن قوسه عند كسرى على مالٍ عظيم، ووفى به، وأنشد له يفتخر:
[من الطويل]

ومِنَّا ابنُ ماء المُرْنِ وابنُ مُحَرِّقٍ إلى أن بدت منهم بُجَيْرٌ وحاجِبُ
ثَلَاثَةُ أَمْلَاقٍ يَوفِي حُجُورَنَا جميعاً وَمِنَّا الفَخْرُ ما هُوَ كاذِبُ
(الإصابة ٢٨٦/١)

٥٥ - الحارث بن أبي وَجْزة بن أبي عمرو....

أشار «المرزباني» في «معجم الشعراء» إلى خبره وهو^(١):

قالوا: كان في «الحارث» جفاء، وكان آدمَ طويلاً، فصلَّى خلف عمر، فسمعه يقول: كأنهم خُشْبُ مُسَنِّدة، فقال: أبي تُعَرِّضُ يا ابن الخطَّاب؟ واللَّهِ لا أَصَلِّي خَلْفَكَ أبداً.

(١) هذا الخبر الذي أثبتناه هو ما أثبتته أبو حاتم السجستاني في كتاب «المعمرين» الذي نصَّ عليه ابن حجر في «الإصابة».

وزاد «المرزباني»: إنه عاش حتى أُقْعِدَتْ رِجْلَاهُ، وقال في ذلك:

[من الطويل]

كَبُرْتُ وَأَبْلَتُنِي اللَّيَالِي، وَمَنْ يَعِشُ كَمَا عِشْتُ، يُصْبِحُ ذَا وَسَاوِسٍ مُقْعَدًا
وَقَصْرِي، وَإِنْ عُمِّرْتُ عِشْرِينَ حِجَّةً فَنَاءً، وَلَا يُبْقِي الزَّمَانُ مُخْلَدًا
(الإصابة ٣٠٨/١)

٥٦ - الْحَبَابُ بْنُ ذَرِيحٍ = الْحَبَابُ بْنُ رَدِيحٍ = الْحَتَّاتُ بْنُ ذَرِيحٍ فِي تَرْجُمَةٍ
«ذَرِيحُ بْنُ الْحَارِثِ»:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»:

خَرَجَ الْحَتَّاتُ إِلَى جِهَادِ الْفَرَسِ، وَأَبُوهُ شَيْخٌ كَبِيرٌ حَيٌّ، فَشَقَّ عَلَيْهِ
وَجَزَعَ عَلَى فِرَاقِهِ وَأَنْشَدَ أُبَيَّاتًا، فَلَمَّا بَلَغَتْ الْحَتَّاتُ أَجَابَهُ: [من الوافر]
أَلَا مَنْ مَبْلَغُ عَنِّي ذَرِيحًا فَإِنَّ اللَّهَ بَعْدَكَ قَدْ دَعَانِي
فَإِنْ تَسْأَلُ فَإِنِّي مُسْتَقِيدٌ وَإِنَّ الْخَيْلَ قَدْ عَرَفَتْ مَكَانِي

في أبيات، وقال أبوه يرثيه لما بلغه أنه استشهد:

أَبْغِي الْحَتَّاتُ فِي الْجِيَادِ وَلَا أَرَى لَهُ شَبَهًا مَا دَامَ لِلَّهِ سَاجِدُ
وَكَانَ الْحَتَّاتُ كَالشُّهَابِ حَيَاتُهُ وَكُلُّ شِهَابٍ لَا مَحَالَةَ خَامِدُ

وانظر ترجمة ذريح بن الحارث، وترجمة بشر بن الحارث.

(الإصابة ١٨١/٢ - ١٨٢)؛ (الإصابة ٥٨/١)

٥٧ - الْحَجَّاجُ بْنُ عَلَاطِ بْنِ خَالِدٍ . . . :

أَنْشَدَ «المرزباني» في «معجم الشعراء» أُبَيَّاتًا يَمْدَحُ فِيهَا عَلِيًّا يَوْمَ أُحُدٍ
يَقُولُ فِيهَا: [من الكامل]

عَلَّلْتَ سَيْفَكَ بِالدِّمَاءِ وَلَمْ تَكُنْ لِتَرْدُهُ حَرَّانَ حَتَّى يَنْهَلَا
(الإصابة ٣٢٧/١)

٥٨ - حجار بن أبجر بن جابر العجلي:

ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء»: أن «أبجر» مات على نصرانيته في زمن علي قبل قتله بيسير...

(الإصابة ٥٩/١)

٥٩ - حرّيث بن زيد الخيل بن مهلهل:

قال «المرزباني»: هو مُخَضَّرَم، وصحب النبي ﷺ وشهد قتال أهل الرّدة، وهو القائل:

أَنَا حُرَيْثُ وَابْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ وَلَسْتُ بِالنُّكْسِ وَلَا الزُّمَيْلِ
(الإصابة ٣/٢)

٦٠ - حرّيث بن مُحَفِّص المازني:

قال «المرزباني»: هو مُخَضَّرَم، له في الجاهلية أشعار، وعاش إلى أن أدرك الحجاج، وله معه قصة، وذلك أنه سمعه على المنبر، وهو يقول:

بَنُو الْمَجْدِ لَمْ تَقْعُدْ بِهِمْ أُمّهَاتُهُمْ وَأَبَاؤُهُمْ آبَاءُ صِدْقٍ فَأَنْجَبُوا

وفيها: فقام إليه حرّيث، وهو شيخ كبير، فقال: أيها الأمير، من يقول هذا؟ قال: حرّيث بن مُحَفِّص المازني، فلما نزل دُعا، فقال: ما حَمَلَكَ على قطع الخطبة عليّ، قال: أنا حرّيث بن مُحَفِّص، فإنك أنشدت شعري فأخذتني أَرِيحِيَّة، قال: فخلّاه.

(الإصابة ٦٠/٢)

حَرَمَلَة بن منذر بن معدي كَرَب = أبو زُبَيْد الطائي = المنذر بن حَرَمَلَة.

(الإصابة ٧٨/٧)

٦١ - الحسين بن مطير الأسدي :

وحدث «المرزباني» عن الأخفش ، قال :

أنشدنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي لحسين بن مطير الأسدي :

[من الطويل]

على كَبْدِي نَاراً بَطِيئاً خُمُودُهَا
ولكنَّ شَوْقاً كُلَّ يَوْمٍ وَقُودُهَا
إِذَا قَدُمْتُ أَيَّامَهَا وَعُهُودُهَا
عِهَادُ تَوَلَّاهَا بِشَوْقٍ يُعِيدُهَا
عَذَابُ ثَنَائِهَا عِجَافُ قُيُودُهَا
وَسُودُ نَوَاصِيهَا وَبَيضُ خُدُودُهَا
بِأَحْسَنَ مِمَّا زَيَّنَتْهَا عُقُودُهَا
رَفِيفَ الْخُزَامَى بَاتَ طُلُّ يَجُودُهَا
مَهَاةَ بَتْرَبَانَ طَوِيلُ عُقُودُهَا
فَقَدْ وَرَدَتْ مَا كُنْتُ عَنْهُ أَذُودُهَا
أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا

[من الطويل]

طِلَابُ الْمَعَالِي وَآكُتِسَابُ الْمَكَارِمِ
على قَاطِعٍ مِنْ جَوْهَرِ الْهِنْدِ صَارِمِ
أَرَى سِمْنَ الْفَتَيَانِ إِحْدَى الْمَشَائِمِ
(معجم الأدباء ١٠/١٧٥ - ١٧٧)

لَقَدْ كُنْتُ جَلْدًا قَبْلَ أَنْ تَوْقَدَ النَّوَى
وَلَوْ تَرَكْتُ نَارَ الْهَوَى لَتَصَرَّمْتُ
وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَمُوتَ صَبَابَتِي
فَقَدْ جَعَلْتَ فِي حَبَّةِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا
بِمُرْتَجَّةِ الْأَرْدَافِ هَيْفُ خُصُورُهَا
وَصُفْرُ تَرَاقِيهَا وَحُمْرُ أَكْفُهَا
مُخَصَّصَةً الْأَوْسَاطِ زَانَتْ عُقُودُهَا
يُمْنَيْنَا حَتَّى تَرِفَ قُلُوبُنَا
وَفِيهِنَّ مِقْلَاقُ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا
وَكُنْتُ أَذُودُ الْعَيْنِ أَنْ تَرِدَ الْبُكَاءِ
هَلِ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تَسَلَّفَتْ

وقال :

رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى بِوَافِرٍ لَحْمِهِ
خَفِيفُ الْحَشَا ضَرْبًا كَأَنَّ ثِيَابَهُ
فَقُلْتُ لَهَا لَا تَعْجَبِينَ فَإِنِّي

٦٢ - حُصَيْن بن الحُمَام بن ربيعة ... المَرِي :

وأنشد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» الأبيات المشهورة التي

[من الطويل]

منها :

نَفَلُّ هَاماً مِنْ رِجَالِ أَعِزَّةٍ عَلَيْنَا، وَهُمْ كَانُوا أَعَقَّ وَأَظْلَمَا
وبهذا البيت تمثل يزيد بن معاوية لما جاءه قتل الحسين بن علي،
رضي الله عنهما.
(الإصابة ١٩/٢).

٦٣ - خُضْرَمِي بن عامر بن مُجَمِّع بن مَوْءَلَة:
قال «المرزباني» في «معجمه»: كان يُكْنَى أبا كِدَام، ولما سأله عمر بن
الخطاب عن شعره في حرب الأعاجم أنشده أبياتاً حسنة في ذلك.
(الإصابة ٢٤/٢)؛ (خزانة الأدب ٤٢٨/٣)

٦٤ - حُمَيْد الأرقط:
وأنشد «المرزباني» في ترجمة حُمَيْد الأرقط، قال:
وكان حُمَيْد بخيلاً هَجَاءً للضيّفان، ونزل به ضيف فقال يهجو:

[من الطويل]

أَتَانَا وَمَا دَانَاهُ سَحَبَانُ وَائِلٌ بَيَاناً وَعِلْماً بِالَّذِي هُوَ قَائِلٌ
تُدْبِلُ كَفَّاهُ وَيُخْدِرُ حَلْقُهُ إِلَى الْبَطْنِ مَا حَاذَتْ عَلَيْهِ الْأُنَامِلُ
فَمَا زَالَ عِنْدَ اللَّقْمِ حَتَّى كَانَهُ ، مِنْ الْعِيِّ، لَمَّا أَنْ تَكَلَّمْ، بِاقِلُ

قال الصاغاني: وليست القطعة في ديوانه.

(تاج العروس «بقل»)

٦٥ - حُمَيْد بن ثور بن حَزْن:
قال «المرزباني»: كان أحد الشعراء الفُصَحَاءِ، وكان كلُّ من هاجاه
غلبه، وعاش إلى خلافة عثمان.

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٤٦٣/٤)

٦٦ - حُمَيْدُ بْنُ حَوْرَاءَ الزُّبَيْدِيِّ:

ذكره «المرزباني»، وأنشد له شعراً يقول فيه يخاطب عُمر:

[من الطويل]

أَقِمِ لِمَعْدِ سُنَّةٍ فِي نِسَائِهَا فَإِنَّكَ بَعْدَ اللَّهِ أَنْتَ أَمِيرُهَا
(الإصابة ٦٥/٢)

٦٧ - حَنْظَلَةُ بْنُ سَيَّارِ بْنِ سَعْدٍ:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» مختصراً، لكنه قال: حنظلة بن ثعلبة بن سيَّار العجلي، وأنشد له أبياتاً يُحرِّضُ العرب فيها على قتال الفرس، منها قوله:

[من الرجز]

يَا قَوْمِ طِيبُوا بِالْقِتَالِ نَفْسَا
أَجْدَرُ يَوْمًا^(١) أَنْ تُعَلَّوْا الْفُرْسَا

ومنها قوله:

قَدْ جَدَّ أَشْيَاعُهُمْ فَجِدُّوا
مَا عَلَيَّ وَأَنَا مَفْرَدٌ جَلْدُ^(٢) (كذا)
وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ عُرْدُ
مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ أَوْ أَشَدُّ^(٣)

(الإصابة ٤٤/٢)

٦٨ - حَنْظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ، أَبُو الطَّمْحَانِ الْقِينِي:

ذكره «المرزباني»، فقال: أحد المَعْمَرِينَ، وهو القائل: [من الطويل]

(١) كذا في «الإصابة» والصواب: أجدر يوم.

(٢) لم أهتم إلى الرجز أو إلى إصلاحه.

(٣) وفي رواية: «مثل جران الفيل أو أشد». أنظر (اللسان «عرد»).

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ

ويقال: هو أمدح بيت قيل في الجاهلية.

(الإصابة ٦٦/٢)

٦٩ - حُئِيفُ بْنُ عُمَيْرٍ الشُّكْرِيُّ:

ذكره «المرزباني» وقال: مُخْضَرَمٌ، وَرَوَى عَنْهُ بَنُ شَبَّةَ: أَنَّهُ قَالَ لَمَّا قُتِلَ
مُحَكَّمُ بْنُ الطُّفَيْلِ يَوْمَ الْيَمَامَةِ: [من الخفيف]

يَا سَعَادُ الْفُؤَادِ بِنْتُ أَثَالٍ طَالَ لَيْلِي بِفِتْنَةِ الرِّجَالِ^(١)
إِنَّهَا يَا سَعَادُ مِنْ حَدَثِ الدَّهْرِ عَلَيْكُمْ كَفِيتُنَا الدُّجَالِ
إِنَّ دِينَ الرَّسُولِ دِينِي وَفِي الْقَوْمِ مِ رِجَالٍ عَلَى الْهُدَى أَمْثَالِي
أَهْلَكَ الْقَوْمَ مُحَكَّمُ بْنُ طُفَيْلٍ وَرِجَالٌ لَيْسُوا لَنَا بِرِجَالِ
رُبَّمَا تَجَزَّعَ النَّفُوسُ مِنَ الْأَمِّ رِ لِهْ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ
[الإصابة ٦٧/٢]

٧٠ - حَوْطُ بْنُ رِثَابٍ الْأَسَدِيُّ:

أَنشَدَ لَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ: [من الطويل]

يَعِيشُ الْفَتَى بِالْفَقْرِ يَوْمًا وَبِالْغِنَى وَكُلُّ كَأَنَّ لَمْ يَلْقَ حِينَ يُزَايِلُهُ
[الإصابة ٦٧/٢]

٧١ - حِيَاصُ بْنُ قَيْسِ بْنِ الْأَعُورِ:

وَأَنشَدَ لَهُ «المرزباني» يَخَاطَبُ فَرَسَهُ يَوْمَ الْيَرْمُوكِ بَعْدَ أَنْ قُطِعَتْ رِجْلُهُ:
[من الرجز]

(١) لعل الأصل: بفتنة في الرجال.

أَقْدِمُ «حَذَامٍ» أَيُّهَا الْأَسَاوِرَةُ
وَلَا تَغُرَّنَّكَ رِجْلُ نَادِرَةٍ
أَنَا الْقُشَيْرِيُّ أَخُو الْمُهَاجِرَةِ
أَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رُءُوسَ الْكَافِرَةِ

[قال ابن حجر: قد تقدّم نحو من هذه الأبيات في ترجمة الحارث بن
سُمَيٍّ الهمداني].

(الإصابة ٢/٦٨)

أبو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ = الهَيْثَمُ بن الربيع.

□ □ □

ما أوله «الغناء» من التراجم

٧٢ - خالد بن ربيعة بن مُر بن حارثة:

قال «المرزباني»: كان حميداً بليغاً، اجتمعت عليه ربيعة بعد موت عليّ لما حلف معاوية أن يسبي ربيعة، ويبيع ذراريهم لمسارعتهم إلى عليّ، فقال خالد:

ما في ابن حربٍ حِلْفَةٌ في نِسائِنَا
فَإِنْ كُنْتَ لَا تُغْضِي عَلَى الْحِنْتِ فَأَعْتَرِفْ

وقال فيه أيضاً وقد ذكر عليّاً:
مُعَاوِيَ لَا تَجْهَلْ عَلَيْنَا فَإِنَّا
وَدَعُ عَنْكَ شَيْخاً قَدْ مَضَى لِسَبِيلِهِ

[من الطويل]

وَدُونَ الَّذِي يَنْوِي سَيْوْفُ قَوَاضِبُ
بِحَرْبٍ شَجَاً بَيْنَ اللَّهِ وَالشُّوَارِبِ^(١)

(الإصابة ١٤٦/٢)

٧٣ - خالد بن غلاب:

قال «المرزباني»: كان على بيت المال لعمر، وقد ولي بعض عمل أصبهان، وفيه يقول أبوالمختار يزيد بن قيس الكلابي في قصيدته التي شكا فيها العمال إلى عمر بن الخطاب يقول فيها:

[من الطويل]

(١) كذا في «الإصابة» في كلتا النشرتين، أي: بإقواء البيت الثاني.

إذا التَّاجِرُ الهِنْدِيُّ جاءَ بِفَأْرَةٍ مِنْ الْمِسْكِ أَضَحَّتْ فِي سَوَالِفِهِمْ تَجْرِي
ويقول فيها:

وَلَا تَنْسِينَ «النَّافِعِينَ» كِلَيْهِمَا وَلَا آبَنَ غِلَابٍ مِنْ سَرَاةِ بَنِي نَضْرٍ
[وهي قصيدة طويلة ستأتي بتمامها في ترجمة قائلها يزيد بن قيس...
فأجابه خالد هذا بقوله: إذا التاجر الهندي... والبيت الثاني: ... أنشدهما
دعبل في «طبقات الشعراء»]^(١).

(الإصابة ٢٦١/٦، في ترجمة يزيد بن قيس)

٧٤ - خدّاش بن زهير بن ربيعة:

ذكر «المرزباني»: أنه جاهليّ، وأن البيت الذي قاله في قُرَيْش كان في
حرب «الفجار»، والبيت هو:
[من البسيط]

يَا شِدَّةُ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَخِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ
(الإصابة ١٤٨/٢)

وذكر «المرزباني»: أنه جاهليّ، وأن البيت الذي قاله...
ذكر ذلك البغدادي في «خزانة الأدب ١٩٦/٧» نقلاً عن «الإصابة»^(٢).
أبو خراش = خويلد بن مُرّة.

٧٥ - خُزَاعِي بن عبد نَهْم بن عفيف بن سُحَيْم:
وذكر «المرزباني» هذه القصّة مطوّلة...^(٣).

(الإصابة ١١٠/٢)

(١) ما بين الحاصرتين [] هو كلام ابن حجر في «الإصابة».

(٢) كل ما ورد في «الخزانة» عن «معجم الشعراء» فهو عن «الإصابة».

(٣) أقول: وهذه القصّة المطولة في «الإصابة».

٧٦ - خُزَيْمَةُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ الْفَاكَةِ:

وقال «المرزباني»: قُتِلَ مع عليٍّ بِصِفِّينَ، وهو القاتل: [من الطويل]

إِذَا نَحْنُ بَايَعْنَا عَلِيًّا فَحَسْبُنَا أَبُو حَسَنِ مِمَّا نَخَافُ مِنَ الْفِتَنِ
وَفِيهِ الَّذِي فِيهِمْ مِنَ الْخَيْرِ كُلُّهُ وَمَا فِيهِمْ بَعْضُ الَّذِي فِيهِ مِنْ حَسَنِ
(الإصابة ١١١/٢)

٧٧ - خُفَافُ بْنُ عُمَيْرِ بْنِ الْحَارِثِ:

[وأنشد له «المبرد» في «الكامل» يمدح أبا بكر الصديق، وكأنه الذي أشار إليه «المرزباني» وهو قاتل البيت المشهور: [من الطويل]

أَقُولُ لَهُ، وَالرُّمْحُ يَاطِرُ مَتْنُهُ تَأْمَلُ خُفَافًا إِنِّي أَنَا ذَا لِكَا
وقبله:

فَإِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَتْ صَمِيمُهَا فَعَمْدًا عَلَى عَيْنِي تَيَمَّمْتُ مَالِكََا^(١)
قال «المرزباني»: قوله: «يَاطِرُ» أي: يَتَشَنَّى، و«المتن» الظهر، أي:
مَتْنُهُ لَمَّا طَعَنَهُ.

وقوله: «أنا ذالكَا» أي: الذي سَمِعْتَ به.

(الإصابة ١٣٨/٢)

٧٨ - خُفَافُ بْنُ نَضْلَةَ:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»:

وَقَدْ خُفَافُ بْنُ نَضْلَةَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ فَأَنْشَدَهُ مِنْ أَيْبَاتِ: [من الكامل]

إِنِّي أَتَانِي فِي الْمَنَامِ مُخَبِّرُ مِنْ جَنٍّ وَجَرَّةٍ فِي الْأُمُورِ مَوَاتِ
يَسْذَعُو إِلَيْكَ لَيَالِيًا وَلَيَالِيَا ثُمَّ أَحْزَأَلُ وَقَالَ: لَسْتُ بِآتِ

(١) أثبتنا إثبات ما ذكره المبرد لأنه مصدق لما أثبت ابن حجر في «الإصابة».

فَرَكِبْتُ نَاجِيَةً أَصْرَ بِمَتْنِهَا جَمْرُ تَحْتُ بِهِ عَلَى الْأَكْمَاتِ
حَتَّى وَرَدْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ جَاهِدًا كَيْمَا أَرَاكَ فَتُفْرِجُ الْكُرْبَاتِ^(١)

[وَيُرَوَّى أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ اسْتَحْسَنَهَا وَقَالَ: إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا، وَإِنَّ مِنْ الشُّعْرِ كَالْحَكَمِ]^(٢).

وقال «المرزباني»: هذا لفظ هذا الحديث...
(الإصابة ١٣٨/٢).

٧٩ - خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدِ بْنِ مَحْرُثٍ، أَبُو خُوَيْبٍ:

قال «المرزباني»: كان فصيحاً كثير الغريب، متمكناً في الشعر، وعاش في الجاهلية دهرًا، وأدرك الإسلام فأسلم، وعامة ما قال من الشعر في إسلامه.

وكان أصابَ الطاعون خمسةً من أولاده فماتوا في عام واحد، وكانوا رجالاً، ولهم بأسٌ ونَجْدَةٌ، فقال في قصيدته التي أولها: [من الكامل]

أَمِنَ الْمَنُونُ وَرَيْبُهَا تَتَوَجَّعُ وَالذُّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ
ويقول فيها:

وَتَجَلَّدِي لِلشَّامَتَيْنِ أُرِيهُمُ أَنِّي لِرَيْبِ الذُّهْرِ لَا أَتَضَعُّعُ
وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا أَلْفَيْتُ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ
وَالنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
(الإصابة ٦٣/٧)

(١) في البيت إقواء في قوله: «تفرج الكربات» بالرفع.

(٢) ما بين الحاصرتين من الإصابة، وهو قول ابن حجر الذي عناه «المرزباني» كما هو ظاهر.

٨٠ - خُوَيْلِدُ بْنُ مُرَّةَ الْهُذَلِيِّ، أَبُو خِرَاشٍ:

قال «المرزبانى»: أدرك الإسلام شيخاً كبيراً، وفَدَّ على عُمرٍ وقد أسلم، وله معه أخبار. وقُتِلَ أخوه عروة، قَتَلَتْهُ ثُمَالَةُ مِنَ الْأَزْدِ، وأسروا ابنه خِرَاشاً، فدعا الذي أسره رجلاً للمنادمة، فرأى خِرَاشاً في القيد فألقي عليه رداءه فأجاره، فلما أُطْلِقَ قَدِمَ على أبيه، فقال له: مَنْ أَجَارَكَ، قال: لا أدري والله...

(الإصابة ٢/١٥٢)

وانظر ترجمة ابنه خِرَاشٍ في الإصابة ٢/١٤٨، وفيه الخبر.



رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أُسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الذال» من التراجم

٨١ - ذباب بن فاتك بن معاوية الضبي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» فقال: كان رئيساً في قومه، شاعراً فارساً، أتى النبي ﷺ فلم يسلم، ثم أقبل يُحْضِضُ عليه فطلبه فهرب، ثم أقبل عائداً به ﷺ فأسلم وأنشده شعراً يمدحه به يقول فيه:

[من الطويل]

أأنت الذي تهدي معداً لدينها بل الله يهديها وقال لك: أشهد
[لم يذكر «المرزباني» إلا هذا البيت، وهو معروف لغيره، وهو سارية بن زُئيم، ثم قال: نزل بعد ذلك البصرة...]^(١).

(الإصابة ١٧١/٢)

٨٢ - فريح بن الحارث، والد الحباب الشاعر:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: خرج الحباب إلى جهاد الفرس، وأبوه شيخ كبير، فشق عليه وجزع من فراقه، وأنشد أبياتاً، فلما بلغت الحباب أجابه:

[من الوافر]

(١) في هذه الزيادة لابن حجر فائدة.

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي ذَرِيحاً فَإِنَّ اللَّهَ بَعْدَكَ قَدْ دَعَانِي
فَإِنْ تَسْأَلُ فَإِنِّي مُسْتَقِيدٌ وَإِنَّ الْخَيْلَ قَدْ عَرَفَتْ مَكَانِي

وقال أبوه يرثيه لما بلغه أنه استشهد: [من الطويل]

أَبْغِي الْحَبَابَ فِي الْجِيَادِ وَلَا أَرَى لَهُ شَبَهًا مَا دَامَ لِلَّهِ سَاجِدُ
وَكَانَ الْحَبَابُ كَالشُّهَابِ وَضَوْئُهُ وَكُلَّ شِهَابٍ لَا مَحَالَةَ خَامِدُ^(١)

(الإصابة ١٨١/٢ - ١٨٢)

ذو الكلاع = أَسْمِيفَع .
أبو فؤيب = خُوَيْلِدُ بْنُ خَالِدٍ .

٨٣ - فُؤَيْبُ بْنُ كَعْبِ بْنِ عَمْرٍو:

جاء في «معجم الشعراء» حاشية رُمز لها بالحرف «ح» ذكر
«المرزباني»: و «ذؤيب» هو القائل لابنه كَعْبُ: [من الكامل]

يَا كَعْبُ إِنَّ أَخَاكَ مُنْحَمِقٌ فَأَشَدُّ إِزَارَ أَخِيكَ يَا كَعْبُ
قال: وَيُرْوَى:

تُعْدِي الصُّحَاخَ مَبَارِكُ الْجُرْبِ وقد

وإنما عني الشاعر: وقد يُعْدِي الأَجْرُبُ الصَّحِيحَ مَبْرَكًا، فلما وجدوه
مُقَدَّمًا ومؤخراً لم يُحْسِنُوا تلخيصه، ووجدوا «مبارك» لا ينصرف، فأظلم
المعنى عليهم، وإنما أرادوا:

(١) أنظر: ترجمة «الحنات» رقم ٥٧.

..... وقد تُعْدي الصُّحاحُ مباركُ الجُربِ

وهذا التعليق على قوله:

يا كَعْبُ إِنَّ أَخَاكَ مُنْحَمِقٌ (١)

(في حاشية الاشتقاق، ص ١٠١)



(١) هذه الحاشية «ح» وجدها المحقق عبد السلام محمد هارون في أصل المخطوط لكتاب «الاشتقاق» لابن دريد. وكان يستفقد المحقق السابق قد أثبتها أيضاً مشيراً إلى أصلها.

رَفَعُ

عبد الرحيم النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الراء» من التراجم

٨٤ - راشد بن إسحاق الكاتب، أبو محمد الأنباري، ويلقب أبا حَكِيمَة:
قال ابن المرزبان: يقال إنما كان يقول ذلك لتهمة لحقته من
عبد الله بن طاهر أيام خدمته له، في خادم لعبد الله بن طاهر^(١).
(فوات الوفيات ١٥/٢)

٨٥ - راشد بن عبد ربّه السُّلَمي:
قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: كان إسمه غويّاً، فسماه
النبي ﷺ راشداً.
(الإصابة ١٨٥/٢)

٨٦ - رباب بن رُمَيْلَة، وهو ابن ثور بن أبي حارثة:
أنظر ترجمة «الأشهب بن رميلة».
(الإصابة ١١٠/١)

(١) أقول: وتعليق ابن المرزبان (المرزباني) هو على ما قيل: من أن الشاعر: أفنى عامة
شعره في مرثي «متاعه»، وقد جاء هذا في أول ترجمة «أبو حَكِيمَة».
وقد ذكر ابن شاعر في فوات الوفيات ١٥/٢ كثيراً من شعره، ولا أستطيع أن
أقطع أنه من «معجم الشعراء».

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» في حرف الزاء المنقوطة^(١)،

وأنشد له ما قاله عند قتله أبا بَذال: [من الرجز]

قُلْتُ لَهُ صَبْرًا أبا بَذال تَعَلَّمَنُ وَاللَّهِ لَا أَبَالِي
أَنْ لَا تَتُوبَ آخِرَ اللَّيَالِي صَبْرًا لَهُ بِغَرَّةِ الْهِلَالِ
أَوَّلَ يَوْمٍ لَاحٍ مِنْ شَوَالٍ

وقال: ولما قُتِلَ رباب بأبي بَذال أنشد الأشهب: [من الطويل]

ولَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ صَمَّتْ جِبَالُهُمْ رَبَابًا وَقَى شَرِي وَمَا كَانَ وَاوِيَا
وقال: وكان رباب جَلْدًا مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ.

(الإصابة ١١٠/١ - ١١١)

٨٧ - الربيع بن أوس بن الأعور:

شاعر مخضرم، ذكره «المرزباني» وأنشد له من أبيات: [من الوافر]
أَبُوكُمْ مِنْ مُزَيْنَةٍ غَيْرِ شَكِّ وَهَلْ تُخْفَى عَلامَاتُ النَّهَارِ
(الإصابة ٢١٨/٢)

٨٨ - الربيع بن ربيعة بن عوف، أبو يزيد المخبل السعدي:

قال «المرزباني»: قال ابن دريد^(٢) إسم «المخبل» ربيعة بن كعب...
وقيل: ربيعة بن عوف.

وقال: كان مخضرمًا نزل البصرة^(٣).

(الإصابة ١٩٤/٢ - ١٩٥)

(١) أراد أدرجه في «زميلة» بالزاء.

(٢) أنظر: كتاب «الاشتقاق».

(٣) وانظر: الإصابة ٣٢١/٥، وكعب بن ربيعة هو المخبل السعدي، وانظر أيضاً الإصابة ١٦٧/٦.

٨٩ - الربيع بن ضُبَح (ضُبَح) بن وَهَب الفَزَارِيُّ:

ذكره السجستاني في «المعمرين»^(١)، وهو القائل: [من الوافر]
إِذَا جَاءَ الشُّتَاءُ فَأَذْفُونِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يُهْرِمُهُ الشُّتَاءُ
وَأُنْشِدُ «المرزباني» بعده:

وَأَمَّا حِينَ يَذْهَبُ كُلُّ قُرٍ فِسِرْبَالٌ خَفِيفٌ أَوْ رِدَاءُ
(الإصابة ٢/٢١٩)

٩٠ - ربيعة بن أَبِي الضُّبِّي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» فقال: مُخَضَّرَم، أدرك يوم
بَسْطَام في الجاهلية، وعاش إلى أن شَهِدَ الْعَمَلَ مع عائشة، وهو القائل:
[من السريع]

وَإِذَا سَامَيْتُ قَوْمًا ضَمَّتْهُمْ بَيْنِي ضَبَّةٌ أَصْحَابِ الْجَمَلِ
(الإصابة ٢/٢١٩)

٩١ - ربيعة بن أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ:

ذكره «المرزباني» وأنشد له شعراً يُرَدُّ به على أبيه في أبيات يقول فيها:
[من الوافر]
وَإِنَّا مَعْشَرٌ مِنْ جِذْمٍ قَيْسٍ فَنَسَبَتْنَا وَنَسَبَتْهُمْ سَوَاءُ

٩٢ - ربيعة بن حَوْط^(٢) بن رثاب:

ذكره «المرزباني» وقال: شاعر مُخَضَّرَم، حَضَرَ يوم ذي قار، ثم نَزَلَ
بعد ذلك الكوفة، وأنشد له في يوم ذي قار:
[من البسيط]

(١) كتاب «المعمرين والوصايا».

(٢) في «الإصابة» حوط، والتصحيح من ورود المسمى «حوط بن رثاب» في تراجم باب
حرف «الحاء» ومن كتب «الصحابة» الأخرى.

نُحْيِي إِيَاداً وَلَخَمّاً كُلُّ سَلْهَبَةٍ وَاسْتَحْكَمَ الْمَوْتُ أَصْحَابَ الْبَرَاذِينِ
(الإصابة ٢/٢١٩)

٩٣ - ربيعة بن ليث بن حَذْرَجَان، المعروف بـ «المُبْرَق»:

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ: [من الطويل]

إِذَا أَنَا لَمْ أُبْرِقْ فَلَا تَسْعَنِي مِنْ الْأَرْضِ لَا بَرٌّ فَضَاءٌ وَلَا بَحْرُ
بِأَرْضٍ بِهَا عَبْدُ الْإِلَهِ مُحَمَّدٌ أُبَيِّنُ مَا فِي الصُّدْرِ إِذْ بَلَغَ الصُّدْرُ
وَتِلْكَ قُرَيْشٌ تَحْجِدُ اللَّهَ رَبَّهَا كَمَا جَحَدَتْ عَادٌ وَمَدْيَنُ وَالْحِجْرُ

ذكره «المرزباني» وذكرها (أي القصة) في ترجمة عبد الله بن الحارث بن قيس السهمي، وذكر أن نسبتها له أثبت.

(الإصابة ٢/٢٠٣)

٩٤ - ربيعة بن مقروم بن قيس... الضبي:

قال «المرزباني»: كان أحد شعراء مُضَر في الجاهلية والإسلام، ثم أسلم فحَسَنَ إسلامه، وشهد القادسية وغيرها من الفتوح، وعاش مئة سنة، وهو القائل:

وَلَقَدْ مَضَتْ مِئَةٌ عَلَيَّ أَعْدُهَا حَوْلًا فَحَوْلًا إِنْ بَلَاهَا مُبْتَلَى
(الإصابة ٢/٢٢٠)

٩٥ - رُشَيْد بن رِيض العُدْرِي:

ذكره «المرزباني» وقال: مُخَضَّرَم، وهو القائل في مُحَرَز بن المُكَعْبَر الضبي:

لَقَدْ زَرِقْتَ عَيْنَاكَ يَا أَبْنَى مُكَعْبَرٍ كَمَا كُلُّ ضَبِيٍّ مِنَ اللُّؤْمِ أَرْزَقُ

قال: وله أشعار في يوم الشياطين، وهو يوم كان لبكر بن وائل على بني تميم في عهد رسول الله ﷺ.

(الإصابة ٢/٢٢١)

٩٦ - رؤبة بن العجاج:

قال «المرزباني» في «معجمه»: قال بعضهم يقال: إنه أفصح من أبيه، وقال الأصمعي عن سليم بن أخضر عن عبد الله بن عون قال: كنت أشبه لهجة الحسن بلهجة رؤبة بن العجاج...

(تهذيب التهذيب ٣/٢٩٠ - ٢٩١)

وقال «المرزباني»: قال بعضهم كان أفصح من أبيه. ولما ظهر إبراهيم بن عبد الله بن حسن على البصرة خرج إلى البادية هرباً من الفتنة في سنة خمس وأربعين ومئة، وكان يتأله، وكان آدم ضخماً، وهو القائل:

[من الرجز]

قَدْ رَفَعَ الْعَجَّاجُ ذِكْرِي فَارْعَنِي بِأَسْمِي إِذَا الْأَنْسَابُ طَالَتْ تَكْفِينِي

(لسان الميزان ٢/٤٦٥)



رَفَعُ
عبد الرَّحْمَنِ النَّجْدِي
أُسَلِّمُ إِلَيْهِ الْفَرْدُوسِ
www.moswarat.com

ما أوله «الزاء» من التراجم

٩٧ - زَرْنَب بن أَبِي جُرْثُوم:

شاعر جاهلي ذكره «المرزباني».

(تاج العروس (زرنب))

٩٨ - زُمَيْل بن أَبِيير أَوْ دَيْر الْفَزَارِي = ابن أم دينار:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وقال: إنه هو الذي قَتَلَ

ابن دارة في خلافة عثمان، وأنشد له: [من الطويل]

تُخَبِّرُنِي أَنِّي بِهِ ذُو قَرَابَةٍ وَأَنْبَأْتُهُ أَنِّي بِهِ مُتَلَاقي
عَلَوْتُ بِنَصْلِ السَّيْفِ مَفْرَقَ رَأْسِهِ وَقُلْتُ التَّحِقُّهُ دُونَ كُلِّ لَحَاقِي

وقال أيضاً: [من البسيط]

أَبْلَغُ فَزَارَةٍ أَنِّي قَدْ سَرَيْتُ لَهُ مَجْدَ الْحَيَاةِ بِسَيْفِي مَعَ ذَوِي الْحَلَقِ

(الإصابة ٤١/٣ - ٤٢)

٩٩ - زيد الخيل بن مُهَلِّهْل بن زيد:

قال «المرزباني»: إسم أمه قَوْشَة بنت الأثرم، كلبية، وكان أحد شعراء

الجاهلية وفرسانهم المعدودين، وكان جسيماً طويلاً موصوفاً بِحُسْنِ الجسم

وطول القامة، وهو القائل:

وحبيبة من يُحبّ على حين وباهلة بن يَغْضَرُ والركاب^(١)
(الإصابة ٣٥/٣)

١٠٠ - زيد بن علي بن الحسين:

(أنظر: «عيون التواريخ»^(٢)، حوادث سنة ٢٠٢ هـ)

١٠١ - زيد بن عمرو بن قيس:

ذكره «المرزباني» وقال: إنه مُخْضَرَمٌ، وأنشد له أبياتاً يرثي بها رجلين
من بني تميم قتلتهما بنو تميم في مقتل عثمان يقول فيهما: [من الطويل]

لِتَبْكِ النِّسَاءُ الْمُرْضِعَاتُ بِمَحْرَةٍ وَكِعاً وَمَسْعُوداً قَتِلاً الْخَنَاتِمِ
كَلَّا أَخَوَيْنَا كَانَ فَرْعاً دِعَامَةً وَلَا بَلِيَّ الْبَيْتِ أَنْقِضَاضُ الدَّعَائِمِ
(الإصابة ٤٦/٣)



(١) لم أتبن البيت على حقيقته.

(٢) لم أجد بين يدي الجزء الخاص بهذه الحقبة من كتاب «عيون التواريخ».

ما أوله «السين» من التراجم

١٠٢ - سارية بن زُئيم بن عبد الله:

قال «المرزباني»: أصدق بيت قالته العرب هذا البيت: [من الطويل]
فما حَمَلْتُ من ناقةٍ فوق رَحْلِهَا أَبْرُ وَأَوْفَى ذِمَّةً من مُحَمَّدٍ
(الإصابة ٥٢/٣)؛ (الإصابة ١٧١/٢)
وقد جاء شيء يتصل بهذا في ترجمة ذباب بن فاتك بن معاوية الضُّبِّي.

١٠٣ - ساعدة بن جُوَيْن، ويقال: ابن حرية:

ذكره «المرزباني» وأنشد له:
وهو ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي
ذكره الأملدي.

(الإصابة ١٦١/٣)

١٠٤ - سالم بن رافع الخُزاعي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وقال: إنه مُخَضَّرَم.
أنشد النبي ﷺ شعراً لما طَرَقَتْهم بَكْر بن عَبْد مناة بالوتيرة.

قال: ومحمد بن إسحاق يروي هذه الأبيات لعمر بن سالم بن حُصيرة الخُزاعي، فلعل الشعر له، وكان سالم رفيقه؟

(الإصابة ٥٤/٣)

١٠٥ - سالم بن شافع «مسافع» بن دارة = سالم بن دارة:

(الإصابة ١٦١/٣)

أبو سبرة = يزيد بن مالك بن عبد الله.

١٠٦ - سُحَيْمُ عبد بني الحَسْحَاس:

رَوَى «المرزباني» في ترجمته، والدينوري في «المجالسة» من طريق علي بن زيد عن الحسن: أن رسول الله ﷺ قال:

كَفَى بِالْإِسْلَامِ وَالشَّيْبَ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

فأعادها النبي ﷺ كالأول، فقال أبوبكر: أشهد أنك لرسول الله، «وما علمناه الشعر وما ينبغي له»^(١).

(الإصابة ١٦٣/٣)

١٠٧ - سُحَيْمُ بن وَثِيل الرِّياحِي:

قال «المرزباني»: وَسُحَيْمُ هو القائل: [من الوافر]

أَنَا ابن جَلَا وَطَلَأُ الثَّنَايَا	مَتَى أَضْعُ العِمَامَةَ تَعْرِفُونِي ^(١)
وَمَاذَا يُدْرِكُ الشُّعْرَاءُ مِنِّي	وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الأَرْبَعِينَ ^(٢)
أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعُ أَشْدِي	وَنَجْدٌ فِي مُدَاوَرَةِ الشُّؤُونِ

(الإصابة ٦٤/٣)

(١) هذا بيت مشهور استشهد به الحجاج في أول خطبة له في العراق.

(٢) هذا شاهد من شواهد النحو في كسر نون «الأربعين» خلافاً للمشهور وهو الفتح.

١٠٨ - سراج بن قُرَّة بن رَبِيعِي :

وقد ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء»: سراج بن قُرَّة العامري،
أحد بني الصَّموت بن عبد الله بن كلاب، وال:
إنه جاهلي، وأنشد له شعراً في يومٍ من أيام الجاهلية.

(الإصابة ٦٧/٢)

١٠٩ - سعد المعطل الهذلي :

مُخَضَّرَم، ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» ولم يذكر له شعراً.
(الإصابة ٦٧/٢)

١١٠ - سَعْنَةُ بن عريض، ويقال: سَعْيَةُ... بن عادي التيمائي :

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وحكى الخلاف في «سعنة» هل
هو بالنون أو الياء، وأوردَ له أشعاراً في «أمالى»^(١) ثعلب بسند له أن الشعر
الذي فيه في وصف الخمر.

(الإصابة ٩٤/٣)

١١١ - سفيان بن حيف بن كنيف :

ذكره «المرزباني» وقال: كان في جيش خالد بن الوليد باليمامة، وقال
في ذلك:

إِنِّي وَنَاقَتِي الْخَوْصَاءُ مُخْتَلِفٌ مِنَّا الْهَوَى إِذْ بَلَّغْنَا مَدْفَعَ الْبَيْنِ

(الإصابة ١٦٨/٣)

١١٢ - سلمة بن عَبَاد = عائد بن سلمة :

ذكره «المرزباني» وقال: إنه وفد على النبي ﷺ وأنشد: [من الطويل]
رَأَيْتُكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلَّهَا نَشَرْتُ كِتَاباً جَاءَ بِالْحَقِّ مُعَلِّمًا

(الإصابة ٢١/٤)

(١) لعله «مجالس» ثعلب.

١١٣ - سلمة بن يزيد بن مشجعة:

قال «المرزباني» وقدّ هو وأخوه لأبيه قيس بن سلمة بن شراحيل فأسلما، واستعمل النبي ﷺ قيساً على بني مروان، وكتب له كتاباً.

قال: وسلمة بن يزيد هو القائل يرثي أخاه شقيقه قيس بن يزيد:

[من الطويل]

أَلَمْ تَعَلِّمِي أَنْ لَسْتُ مَا عِشْتُ لَاقِيَا أَخِي إِذْ أَتَى مِنْ دُونِ أَوْصَالِهِ الْقَبْرُ
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَفْتَدِي عَلَى إِثْرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَّسَ الْأَمْرُ
فَتَّى كَانَ يُدْنِيهِ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
(الإصابة ٣/ ١٢٠)

سمعان بن عمرو = قيس بن عمرو بن مالك.

١١٤ - سَمْعَانُ بْنُ هَبِيرَةَ بْنِ مُسَاحِقٍ = سَمْعَانُ بْنُ شُبَيْرَةَ بْنِ مُسَاحِقٍ:

قال «المرزباني» في «معجمه»: هو الذي شرب في رمضان مع النجاشي الحارثي، فأقام الحد^(١) على النجاشي، وهرب أبو السّمّال، وأنشد في ذلك شعراً قاله.

(الإصابة ٣/ ١٦٩)

١١٥ - سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ خَاقَانَ:

قال «المرزباني»: شاعر مُخَضَّرَمٌ، وأنشد له بيتاً قاله من أبيات.

(الإصابة ٣/ ١٧١)

١١٦ - سَوَّارُ بْنُ أَوْفَى بْنِ سَبْرَةَ:

قال «المرزباني»: مُخَضَّرَمٌ، كان يُهاجي النابغة، وهو القائل:

[من الكامل]

(١) أقول: والذي أقام «الحد» هو الخليفة عثمان بن عفان.

يَدْعُونَ سَوَاراً إِذَا أَحْمَرَ الْقَنَا وَلِكُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً سَوَارٌ
(الإصابة ١٧١/٣)

١١٧ - سُوَيْدُ بْنُ عَدِيٍّ بْنِ عَمْرِو = عَدِيٌّ بْنُ عَمْرِو بْنِ سُوَيْدٍ:
ذكره «المرزباني» وقال: مُخْضَرَمٌ، أدرك الجاهلية والإسلام فأسلم،
وهو القائل: [من الوافر]

تَرَكْتُ الشُّعْرَ وَاسْتَبَدَلْتُ مِنْهُ إِذَا دَاعِيَ صَلَاةَ الصُّبْحِ قَامَا
كِتَابُ اللَّهِ لَيْسَ لَهُ شَرِيكَ وَوَدَّعْتُ الْمُدَامَةَ وَالنُّدَامَى

وقيل: إسمه عَدِيٌّ بْنُ عَمْرِو بْنِ سُوَيْدٍ، وقد ورد في «معجم الشعراء».
(الإصابة ١٧٢/٣)؛ (الإصابة ١٠٥/٥)

١١٨ - سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ = سُوَيْدُ بْنُ عَطِيفٍ:
قال «المرزباني»: مُخْضَرَمٌ، يُكْنَى أَبَا سَعْدٍ، عاش في الجاهلية دهرًا،
وكان العرب تُسَمِّي قَصِيدَتَهُ الْعَيْنِيَّةَ «اليتيمة» لما اشتملت عليه من الأمثال.
وعُمِّرَ سُوَيْدٌ فِي الْإِسْلَامِ إِلَى زَمَنِ الْحَجَّاجِ.

ومن أبياته المذكورة: [من الرمل]

رُبَّ مَنْ أَنْضَجَتْ غِيظًا صَدْرَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ
مُزِيدٌ يَخْطِرُ مَا لَمْ يَرْنِي فَإِذَا أَسْمَعْتُهُ صَوْتِي انْقَطَعَ
(الإصابة ١٧٢/٣)

١١٩ - سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعِ الْعُقَيْلِيِّ = سُوَيْدُ بْنُ سُوَيْدٍ = سُوَيْدُ بْنُ عَمْرِو:
ذكره «المرزباني».

(الإصابة ١٧٣/٣)



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الشين» من التراجم

١٢٠ - شَدَاد بن شَعُوب، أبوبكر:

قال «المرزباني»: «شَعُوب» أمه، وإسم أبيه الأسود بن عبد شمس بن مالك من بني ليث بن بكر بن كنانة. (الإصابة ٣/١٩٦)

١٢١ - الشَّمَآخ بن ضِرَار بن حَرْملة = معقل بن ضرار:

وقال «المرزباني»: إسم الشَّمَآخ مَعْقِل، وكان شديد متون الشعر، صحيح الكلام، أدرك الإسلام فأسلم، وحَسُنَ إسلامه.

وقال: إنه توفي في غزوة موقان، في زمن عثمان، وشهد الشَّمَآخ القادسية، وهو القاتل في عَرَاية الأوسِي: [من الوافر]

رَأَيْتُ عَرَابَةَ الْأَوْسِيِّ يَسْمُو إِلَى الْخَيْرَاتِ مُنْقَطِعَ الْقَرِينِ
إِذَا مَا رَايَةً رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِينِ

وكان قَدِيمَ المدينة فأوقَرَ له عَرَابَةُ راحلته تمرأً وبرأً وكساه وأكرمه.

قال أصحاب المعاني: قوله «باليمين» أي: بالقوة، ومنه: ﴿لأخذنا منه باليمين﴾^(١)، وقصته معه مشهورة.

(الإصابة ٣/٢١١)؛ (الخزاة ٣/١٩٧)

(١) سورة الحاقة، الآية ٤٥.

الشويعر = محمد بن حمران.

١٢٢ - شيان بن دثار النميري:

ذكره «المرزبانّي» في «معجم الشعراء» وقال: إنه من المخضرمين،
وأنشد له مدحاً في الزبرقان بن بدر:

فَمَنْ يَكُ سَائِلاً عَنِّي فَإِنِّي
كَأَنِّي إِذْ حَلَلْتُ بِهِ طَرِيداً
أَنَا النَّمِرِيُّ جَارُ الزُّبْرِقَانِ
فَلَيْسَ لَهُمْ بِسَغِيهِمْ مُدَانِ
حَلَلْتُ عَلَى الْمُمَنِّعِ مِنْ أَمَانِ
(الإصابة ٢٢٦/٣)



ما أوله «الصاد» من التراجم

١٢٣ - صالح بن جناح اللخمي:

قال «المرزباني»: صالح بن جناح اللخمي شاعر كوفي، رقيق القول في المواعظ والآداب، وهو القائل:

أَلَا إِنَّمَا الْإِنْسَانُ غَمْدٌ لِقَلْبِهِ وَلَا خَيْرَ فِي غَمْدٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَصْلُ
 وَإِنْ تُجْمَعِ الْآفَاتُ فَالْبُخْلُ شَرُّهَا وَشَرُّ مِنَ الْبُخْلِ الْمَوَاعِيدُ وَالْمَطْلُ
 وَلَا خَيْرَ فِي وَعْدٍ إِذَا كَانَ كَاذِبًا وَلَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِعْلُ
 (تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٦/٣٧٠)

١٢٤ - صالح بن عبد القدوس:

جاء في «تاريخ بغداد:

أخبرني علي بن أيوب القمي، أخبرني محمد بن عمران بن موسى،
 قال: حدثنا علي بن هارون المنجم عن أبيه، قال: من مختار شعر صالح بن
 عبد القدوس قوله:

إِنَّ الْغَنِيَّ الَّذِي يَرْضَى بِعَيْشَتِهِ لَا مَنْ يَظَلُّ عَلَى مَا فَاتَ مُكْتَسِبًا
 لَا تَحْقُرَنَّ مِنَ الْأَيَّامِ مُحْتَقِرًا كُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يُجْزَى بِالَّذِي اكْتَسَبَا
 قَدْ يَحْفَظُ الْمَرْءُ مَا يَهْوَى فِيرْكَبُهُ حَتَّى يَكُونَ إِلَى تَوْرِيطِهِ سَبَبَا

(جاء هذا في حاشية معجم الأدباء ١٢/٦ - ٨)

١٢٥ - صخر بن عبد الله الهذلي = صخر الغي :

ذكره «المرزباني» في «معجمه» وقال : إنه مخضرم ، وأنشد له قوله :

[من الرجز]

لَوْ أَنَّ حَوْلِي مِنْ قَدِيمٍ رَجُلًا لَمَنْعُونِي نَجْدَةً أَوْ رُسُلًا

أي : بقتال أو بغير قتال .

(الإصابة ٢٥٩/٣)

١٢٦ - صرمة بن أنس بن قيس = صرمة بن أبي أنس = صرمة بن قيس :

قال «المرزباني» : أبوقيس صرمة بن أنس بن قيس بن مالك عاش نحواً

من عشرين ومئة سنة ، وأدرك الإسلام فأسلم ، وهو شيخ كبير ، وهو القائل :

[من الطويل]

بَدَا لِي أَنِّي عِشْتُ تِسْعِينَ حِجَّةً وَعَشْرُ أَوَّلِ (كَذَا) وَمَا بَعْدَهَا ثَمَانِيَا^(١)
فَلَمْ أَلِفْهَا لَمَّا مَضَتْ وَعَدَدْتُهَا بِحَسْبِئِهَا فِي الدَّهْرِ إِلَّا لِيَالِيَا

(الإصابة ٢٤٢/٣)

١٢٧ - صغصة بن صوحان العبدي :

وأنشد له «المرزباني» :

[من البسيط]

هَلَّا سَأَلْتَ بَنِي الْجَارُودِ أَيَّ فِتْيَ عِنْدَ الشُّفَاعَةِ وَالْبَانِ بْنِ صُوحَانَا
كُنَّا وَكَانُوا كَأُمِّ أَرْضَعَتْ وَلَدًا عَقُّ، وَلَمْ تُجْزَ بِالْإِحْسَانِ إِحْسَانَا

(الإصابة ٢٦٠/٣)

١٢٨ - الصلصال بن الدلهمس :

قال «المرزباني» : يقال إنه أنشد النبي ﷺ شعراً .

(الإصابة ٢٥٢/٣)

(١) عجز البيت غير مستقيم ، ولم أهتمد إلى تقويمه .

ما أوله «الطاء» من اتراجم

١٢٩ - أبو طالب بن عبد المطلب = عبد مناف = عمران :

قال «المرزباني»: مات أبو طالب في السنة العاشرة من المبعث، وكان له يوم مات بضعة وثمانون سنة.

(الإصابة ١١٥/٧)

١٣٠ - طالوت بن الأزهر الطائي :

زعم «المرزباني»: أن طالوت هذا والذي قبله «طالوت بن الأزهر الكلبي» واحد. وفرق دعبل في «الطبقات»^(١) بينهما فجعلهما اثنين، كل واحدٍ منها أخ للآخر.

قال ابن عساكر: ودعبل أقدم وأعلم بذلك^(٢).

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٥٠/٧)

١٣١ - طاهر بن أبي هالة التميمي :

وأُشيد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» من شعره في قتال أهل الرّدة:

[من الطويل]

(١) أراد «طبقات الشعراء»، وهو من موارد «المرزباني» في «معجم الشعراء».

(٢) أثبت ذلك من كلام ابن عساكر لعلاقته وفائدته.

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ يَوْمِ رَأَيْتُهُ بِخُبْثِ الْمَخَازِي فِي جُمُوعِ الْأَخَابِثِ
فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرَهُ لَمَا فَضَّ بِالْأَجْزَاعِ جَمْعَ الْعَثَاثِ
(الإصابة ٢٨٤/٣)

١٣٢ - طريح بن إسماعيل بن سعيد:

قال «المرزباني»: كان طريح شاعراً مجيداً مكيماً، حَسَنَ الفصاحة،
وقدَ على الوليد بن يزيد بن عبد الملك، وتوسَّلَ إليه بالخُؤولة بينه وبينه، لأنَّ
أمَّ الوليد ثَقَفِيَّة، فَخُصَّ به، واستفرغ شعره في مديحه، وبقي إلى أوَّل الدولة
العباسية، ومَدَحَ السُّفَّاحَ والمنصور، وله في الوليد: [من المنسرح]

لَوْ قُلْتَ لِلسَّيْلِ دَعْ طَرِيقَكَ، وَالـ مَوْجُ عَلَيْهِ كَالهَضْبِ يَغْتَلِجُ
لَارْتَدُّ أَوْسَاخٍ أَوْ لِكَانَ لَهُ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجُ
طُوبَى لِفِرْعَيْكَ مِنْ هُنَا وَهُنَا طُوبَى لِأَعْرَاقِكَ الَّتِي تَشِجُ

أراد فرعه من قِبَل أبيه، وهم بنو أمية، وفرعه من قِبَل أمه، وهم ثقيف،
وله: [من الكامل]

وَالْمَالُ جُنَّةٌ ذِي الْمَعَايِبِ إِنْ يُصِبُ يُحْمَدُ، وَإِنْ يَدَعِ الطَّرِيقَةَ يُعْذَرُ
وَالْمَرْءُ يُحْمَدُ إِنْ يَصَادِفَ حَظَّهُ قَدَرٌ وَيُعْذَلُ فِي الَّذِي لَمْ يُقْدَرِ
وَالنَّاسُ أَعْدَاءُ لِكُلِّ مُدَفِّعٍ صِفَرِ الْيَدَيْنِ، وَإِخْوَةٌ لِلْمُكْثِرِ
وَإِذَا امْرُؤٌ فِي النَّاسِ لَمْ يَكْ عَارِفًا بِالْعُرْفِ لَمْ يَكْ مُنْكَرًا لِلْمُنْكَرِ

وله أيضاً: [من الطويل]

سَعَيْتَ ابْتِغَاءَ الشُّكْرِ فِيمَا صَنَعْتَ بِي فَقَصَّصْتَ مَغْلُوبًا وَإِنِّي لَشَاكِرُ
لَأَنَّكَ تُعْطِينِي الْجَزِيلَ بَدَاهَةً وَأَنْتَ لَمَا اسْتَكْثَرْتُ مِنْ ذَاكَ حَاقِرُ

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٥٦/٧ - ٥٧)

١٣٣ - الطُّفَيْلُ بن عمرو بن طريف:

حكى «المرزبانى» فى «معجمه»: أنه الطُّفَيْلُ بن عمرو بن حممة.
(الإصابة ٢٨٦/٣)

١٣٤ - طلحة الطلحات = طلحة بن عبد الله بن خلف:

قال «المرزبانى»: طلحة الطلحات أحد الأجواد المشهورين، ومن شعره:

رَأَيْتُ النَّاسَ لَمَّا قَلَّ مَالِي وَأَكْثَرْتُ الْغَرَامَةَ وَدَّعُونِي
فَلَمَّا أَنْ غَنِيْتُ وَثَابَ مَالِي أَرَاهُمْ - لَا أَبَالِكَ - رَاجِعُونِي

وقالت له امرأته: ما رأيتُ ألامَّ من قومك، يأتونك إذا أيسرت،
ويقطعونك إذا أملت، فقال لها: هؤلاء أكرم قوم، يأتوننا حينما تكون لنا قوة
على برهم، والقيام بحقوقهم، وينقطعون عنا حينما تضعف قوتنا عن ذلك.

ودخل عليه كثير عزه عائداً فقعد عند رأسه، فلم يكلمه لشدة ما به،
فأطرق ملياً ثم التفت إلى جلسائه فقال: لقد كان بحراً زاخراً وغيماً ماطرأً،
ولقد كان هطل السحاب، حلو الخطاب، قريب الميعاد، صعب القياد، إن
سئل جاد، وإن جاد عاد، وإن حبا غمر، وإن ابتلي صبر، وإن فوخر فخر،
وإن سارع بدر، وإن جني عليه غفر، سليط اللسان، جري الجنان، فى الشرف
القديم، والفرع الكريم، والحسب الصميم، يبذل عطاءه، ويرفد جلساءه،
ويرهب أعداءه.

ففتح طلحة عينه، وقال: ويحك يا كثير ما تقول؟ فقال: [من الكامل]

يا ابن الذوائب من خزاعة والذي ليس المكارم وارثدى بنجاء
حلت بساحتك الوفود من الورى فكأنما كانوا على ميعاد
لنعود سيدنا وسيد غيرنا لیت التشكى كان بالعواد

فاستوى جالساً، وأمر له بعتية سنية، وقال له: هي لك إن عشت في كل سنة.

وقال له سيحان بن عجلان الباهلي: [من مجزوء الكامل]
يا طلح أكرم من مشى حسباً وأعطاه لتالد

فقال له طلحة: حاجتك، قال: برؤونك الورد، وعلامك الخباز، وقصرك بخاري، فقال له: سألتني على قدرك، ولم تسألني على قدري، بل سألتني على قدر باهلة، ولو سألتني كل قصر هولي أملكه في الأرض، وكل عبد ودابة لأعطيتك، ثم أمر له بما سأل ولم يزد شيئا عليه.

(نهذيب تاريخ دمشق الكبير ٦٩/٧ - ٧٠)

١٣٥ - أبو الطمحان القيني = حنظلة بن الشرقي^(١):

ذكره «المرزباني» فقال: هو أحد المعمرين، وهو القائل: [من الطويل]

وإني من القوم الذين هم هم إذا مات منهم سيد قام صاحبه
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

ويقال: هو أمدح بيت قيل في الجاهلية.

(خزانة الأدب، ط. بولاق، ٤٢٦/٣)



(١) انظر: حنظلة بن الشرقي، ص ٤٨.

ما أوله «الظاء» من التراجم

١٣٦ - ظالم بن عمرو بن سفيان = أبو الأسود الدؤلي:
«قال «المرزباني»: هاجر أبو الأسود إلى البصرة في خلافة عمر، وولاه
على البصرة خلافة لابن عباس فكان علوي المذهب.
(الإصابة ٣/٣٠٤)

□ □ □

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «العين» من التراجم

١٣٧ - عامر بن عُقبة بن حِصْن:

أنشد له «المرزباني» في «معجمه»: [من الوافر]

وَلَوْ عَصَمَ الرُّجَالُ مِنَ الْمَنَايَا بَلَاءُ الصُّدُقِ وَالْحُبِّ التُّلِيدُ
تَجَنَّبَتِ الْمَرَادِي لَكَ حِصْنُ فَلَمْ يَضْطَظَّهُمْ فِيمَنْ يَصِيدُ

(الإصابة ٨٧/٥)

١٣٨ - عامر بن عمارة بن خريم، أبو الهيثام:

قال «المرزباني»: نزل هو وأخوه سَجِسْتَان، فقتلَ عاملُ الرشيد عليها
أخا أبا الهيثام، فأتى الشام وجمع جمعاً عظيماً، وقال يرثي أخاه:

[من الطويل]

سَأُبْكِيكَ بِالْبَيْضِ الصَّفَاحِ وَبِالْقَنَّا فَإِنَّ بِهَا مَا يُدْرِكُ الطَّالِبُ الْوَتْرَا
وَلَسْنَا كَمَنْ يَبْكِي أَخَاهُ بِعَبْرَةٍ يُعَصِّرُهَا مِنْ مَاءِ مُقْلَتِهِ عَصْرَا
وَلَكِنِّي أَشْفِي الْفُؤَادَ بَغَارَةٍ أَلْهَبُ فِي قُطْرِي كَتَائِبَهَا جَمْرَا
وَأَنَا أَنْاسُ مَا تَفِيضُ دُمُوعُنَا عَلَى هَالِكٍ مِنَّا وَإِنْ قَصَمَ الظُّهْرَا

ثم غلظ أمره، واشتدت شوكته، وأعيت الرشيد الحيل فيه، فاحتال عليه

بأخ له كَتَبَ إليه فارغبه، فشدَّ على أبي الهيثام فقيده وحمله إلى الرشيد بالرقَّة، فلما دَخَلَ عليه أنشده أبياتاً منها: [من الطويل]

فأَحْسِنُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ أَبَى اللَّهَ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكَ الْفَضْلُ
فَمَنْ عَلَيْهِ الرَّشِيدُ وَأُطْلِفَهُ.

(تهذيب تاريخ دمشق الكبير ١٧٩/٧)

١٣٩ - عائد بن سلمة = سلمة بن عباد^(١):

ذكره «المرزباني» وقال: إنه وقد على النبي ﷺ وأنشد: [من الطويل]

رَأَيْتُكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا نَشَرْتُ كِتَاباً جَاءَ بِالْحَقِّ مُعَلِّمًا
(الإصابة ٢١/٤)

١٤٠ - عبد بن جحش = أبو أحمد بن جحش:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: أنشد النبي ﷺ:

[من الطويل]

لَقَدْ حَلَفْتُ عَلَى الصِّفَا أَمْ أَحْمَدِ وَمَرْوَةَ بِاللَّهِ وَبَرْتُ يَمِينُهَا
لَنَحْنُ الْأَلَى كُنَّا بِهَا ثُمَّ لَمْ نَزَلْ بِمَكَّةَ حَتَّى كَادَ عَنَا سَمِينُهَا
إِلَى اللَّهِ نَعْدُو بَيْنَ مَثْنَى وَمَوْجِدِ وَدِينُ رَسُولِ اللَّهِ وَالْحَقُّ دِينُهَا
(الإصابة ٣/٧ - ٤)

١٤١ - عبد الحُجْر بن سُراقَة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وكان شهد القادسية فعقر ناقته

وقال: [من الطويل]

(١) انظر ص ٧١.

وما عُقِرْتُ بالسُّلَحِيِّينَ^(١) مَطِيتِي وبِالجِسْرِ إِلَّا خَشِيَةً أَنْ أُعَيِّرَا
(الإصابة ٩٧/٥)

١٤٢ - عبد الرحمن بن الأسود بن عبد يغوث:

وأنشد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» يخاطب معاوية:

[من الطويل]

بُنُو هَاشِمٍ رَهْطُ النَّبِيِّ وَعِثْرَتِي وَقَدْ وَلَدُونِي مَرَّتَيْنِ مُوَالِيَا
ومثل الذي بيني وبين مُحَمَّدٍ أَتَاهُمْ يُؤَدِّي مُغْلِنًا وَمُنَادِيَا
(الإصابة ١٥١/٤)

١٤٣ - عبد الرحمن بن حَنْبَلُ الْجُمَحِيِّ:

وأنشد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» أنه قال وهو في السُّجْنِ:

[من الطويل]

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَى النَّاسِ مَا عَدَا أبا حَسَنٍ غُلًّا شَدِيدًا أَكَابِدُهُ
بِخَيْرٍ فِي قَعْرِ الْعَمُوصِ كَأَنَّهَا جَوَانِبَ قَبْرِ أَعْمَرَ اللَّحْدَ لَاحِدُهُ
أَأَنْ قُلْتُ حَقًّا أَوْ نَشَدْتُ أَمَانَةً قُتِلْتُ فَمَنْ لِلْحَقِّ إِنْ مَاتَ نَاشِدُهُ
(الإصابة ١٥٥/٤)

١٤٤ - عبد الرحمن بن زيد بن الخطَّاب:

وذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» له قصة عند عبد الملك بن

مروان، وأنشد له في ذلك شعراً.

(الإصابة ٧٠/٥)

(١) في «الإصابة»: بالسُّلَحِيِّينَ.

١٤٥ - عبد الرحمن بن علي بن علقمة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» فيلزم من ذلك أن يكون أبوه من أهل هذا القسم، لأن عبد الرحمن لم يُذكر النبي ﷺ وعبد الرحمن هو القائل:

وَشَامَتِ بِي لَا تَخْفَى عَدَاوَتُهُ إِذَا حِمَامِي سَاقَتْهُ الْمَقَادِيرُ
فَلَا يُغَرِّنُكَ جَرِّي الثُّوبَ مُعْتَجِرًا إِنِّي امْرُؤٌ فِي عِنْدِ الْجِدِّ تَشْمِيرُ
(الإصابة ٥/١١٣)

في ترجمة علي بن علقمة، أنظر: الخزانة (ط. بولاق) ١/٥٦٦.

١٤٦ - عبد الرحمن بن عويم بن ساعدة:

وأنشد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» شعراً يخاطب بعض الأمراء حين قدّم نصيباً الشاعر على غيره، يقول فيه:

[من الوافر]

أَلَمْ يَعْلَمْ جَزَاهُ اللَّهُ شَرًّا بِأَنْ شَأْنُ الْعُلَى يَنْسَلِ حَامٍ^(١)
وكان نصيب أسود.

(الإصابة ٥/٧٤)

١٤٧ - عبدالله بن الأعور = عبدالله بن روبة = الأعشى المازني = الأعشى الجرمازي:

وزعم «المرزباني»: أن الأعشى هذا هو القائل: [من الرجز]

يَا حَكَمَ بْنَ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ
أَنْتَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ الْمَحْمُودُ نَبَتْ فِي الْجُودِ وَفِي بَيْتِ الْجُودِ
وَالْعُودُ قَدْ يَنْبُتُ فِي أَصْلِ الْعُودِ

(الإصابة ٤/٣٥)

(١) كذا في الأصل.

١٤٨ - عبد الله بن أبي أوفى = عبد الله بن علقمة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وإسم أبي أوفى علقمة.
(الإصابة ٥٩/٥)

١٤٩ - عبد الله بن أبي بكر الصديق = عبد الله بن عبد الله بن عثمان:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: أصابه حجر في حصار الطائف
فمات شهيداً، وكان قد تزوج عاتكة، وكان بها مُعْجَباً فشغلته عن أموره،
فقال له أبوه: طَلَّقْهَا فطَلَّقَهَا ثُمَّ نَدِمَ فقال: [من الطويل]

أَعَاتِكَ لَا أَنْسَاكِ مَا ذَرَّ شَارِقُ وَمَا لَاحَ نَجْمٌ فِي السَّمَاءِ مُخَلِّقُ
لَهَا خُلِقَ جَزْلٌ وَرَأْيِي وَمَنْصِبُ وَخُلِقَ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاءِ وَمَصْدَقُ
وَلَمْ أَرْ مِثْلِي طَلَّقَ الْيَوْمَ مِثْلَهَا وَلَا مِثْلَهَا فِي غَيْرِ شَيْءٍ تُطَلِّقُ

وله فيها غير هذا، فرّق له أبو بكر، فأمره بمراجعتها فراجعها، ومات
وهي عنده، ولها مريّة.

(الإصابة ٤٢/٤ - ٤٣)

١٥٠ - عبد الله بن ثور بن معاوية:

ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» عبد الله هذا، وقال: إنه شاعر
معروف وأنشد له شعراً رثى به هشام بن المغيرة والد أبي جهل.

(الإصابة ٤٤/٤)

١٥١ - عبد الله بن جعفر بن أبي طالب:

وحكى «المرزباني»: أنه كان يُكنى أبا هاشم، أمّه أسماء بنت عُمَيْسَ
الْخَثْعَمِيَّةُ أخت ميمونة بنت الحارث لأمها.

(الإصابة ٤٨/٤)

١٥٢ - عبد الله بن أبي الجهم بن حذيفة:

وأنشد «المرزباني» في «معجم الشعراء» أبياتاً قالها في حرب بني عدي:

رَدَدْنَا بني العَجَمَاءِ عَنَّا وَبَغَيْهِمْ وَأَحْمَرُ عَادٍ فِي الْفُؤَادِ الْأَشَائِمِ
يَحُولُ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ وَقُوَّةُ وَنَصْرُ عَلِيٍّ ذِي الْبَغْيِ جَانِي الْمَائِمِ
أَبِينَا فَلَمْ نَعْطِ الْعَدُوَّ ظِلَامَةً وَنَحْمِي جِمَانًا بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

قال: ولأخيه صخر بن أبي الجهم جوابٌ عن هذه الأبيات.

(الإصابة ٥٠/٤)

١٥٣ - عبد الله بن خازم بن أسماء:

قال «المرزباني»: كَانَ المترجم أسودَ، كثير الشعر، وكان قد وَلِيَ خراسان لابن الزبير، وهو القاتل:

أَتُحْسِنُ مَرَّةً وَتُسِيءُ أُخْرَى فَقَدْ أَغْيَيْتَنِي مَا تَسْتَقِيمُ

وله يرثي محمداً ابنه، وكان بنو تميم قد قَتَلَتْهُ:

أَعَزَّى عَلَيْهِ وَالْعَزَاءُ سَجِيَّتِي وَمَا أَنَا بِالْأَسِي عَلَى حَدَثِ الدَّهْرِ
فَلَا صَلَحَ بَيْنِي مَا حَيَّتْ وَبَيْنَكُمْ تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ أَوْ أَفِي بَكُمْ وَتُرِي

وله فيه:

لَعَمْرِي لَقَدْ حَازَرْتُ لَوْ كَانَ نَافِعِي جِدَارٌ عَلَى الْعَفِّ الْجَوَادِ مُحَمَّدٍ
وَلَكِنَّهُ مَا قَدَّرَ اللَّهُ كَائِنُ وَرَيْبُ الْمَنَايَا لِلرُّجَالِ بِمَرْصَدِ
وَلَيْسَ بِنَاجٍ مِنَ الْمَنُونِ وَرَيْبُهَا فَتَى بِأَحْتِيَالٍ لَا وَلَا بِمُخْلَدِ

(تهذيب تاريخ دمشق ٣٨٠/٧)

١٥٤ - عبد الله بن رواحة بن ثعلبة:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: كان عظيم القدر في الجاهلية والإسلام، وكان يناقض قيس بن الخطيم في حروبهم، ومن أحسن ما مدح النبي ﷺ قوله: [من البسيط]

لو لم تكن فيك آيات مبيّنة كانت بديهته تنبيك بالخبر
(الإصابة ٦٦/٤)

١٥٥ - عبد الله بن روبة بن لبيد:

قال «المرزباني»: هو أول من رفع الرجز، وجعل له أوائل، وشبهه بالقصيد. وقال: ومما يستحسن له ثدي الناقة إذا حلبت: [من الرجز]

كأن خلفيها إذا ما درأ جروا هراش حُرْشا فهِرًا
(الإصابة ٩١/٥)

وجاء في «تهذيب تاريخ دمشق الكبير ٣٩٧/٧»:

قال «المرزباني»: كان اسمه أولاً عبد الله الطويل، ولُقّب بـ «العجاج» بيت قاله. وولد في الجاهلية، وقال فيها أبياتاً من رجزه. ومات في أيام الوليد بن عبد الملك بعد أن فليج وكبر وأقعد، وهو أول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد، وجعل له أوائل، ونسبه، وذكر الدار، ووصف ما فيها، وبكى على الشباب كما صنعت الشعراء في القصيد، وهو القائل لعمر بن عبّيد الله بن معمر: [من الرجز]

قد جبر الدين الإله فَجَبَر وعور الرحمن من ولى العور

يعني أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد، لأنه توجه إلى أبي فديك فهزّمه، وفيها يقول: [من الرجز]

حول ابن غراء حصانٍ إن وترَ فاز وإن طالبَ بالرغم اقتدر
إذا الكرامُ ابتدروا الباعَ بدرَ يهدي قداماهُ غرائنُ مضرَ
ومن قريشٍ كلُّ منسوبٍ أغرُ

ومما يُستحسن له في وصف الدرّ، وتُروى لرؤية:
كأن خلفيها إذا ما درّا جروا.....

وله في ابنه رؤية:
لما رأني أرعشت أطرافي استعجلُ الدهرَ وفيه كافي
يخترمُ الإلفَ عن الألفِ

١٥٦ - عبد الله بن الزبغري:

قال «المرزباني»: يكنى أبا سعد. كان شاعر قريش، ثم أسلم ومدح النبي ﷺ
فأمر له بحلّة.

(الإصابة ٦٨/٤)

١٥٧ - عبد الله بن سبرة الجرشّي:

ذكره «المرزباني» في ترجمته، ولم يُعرف عن حاله بشيء، إلا أنه قال: صرع
فارساً ودنا ليُجهز عليه بالسيف فقطعَ بعض أصابعه فرثاها بأبيات قال فيها:

[من البسيط]

يُمْنِي يَدَيَّ غَدَتُ مَنِي مُفَارِقَةً
وَيْلُ أُمِّهِ فَارِساً زَلَّتْ كَتِيبَتُهُ
يَمْشِي إِلَى مُسْتَمِيتٍ مِثْلِهِ حَنِقٍ
فَإِنْ يَكُنْ أَرْطَبُونَ الرُّومِ قَطَعَهَا
أَعَزُّ عَلَيَّ بِهَا إِذْ بَانَ فَاَنْصَدَعَا
حَامَى وَقَدْ ضَيَّعُوا الْأَحْسَابَ وَارْتَجَعَا
حَتَّى إِذَا أُمَكْنَا سَيَفِيهِمَا قَطَعَا
فَقَدْ تَرَكْتُ بِهَا أَوْصَالَهُ قَطَعَا

وذكر قصته دعبل بن علي في كتابه «طبقات الشعراء» مطولة.

وذكر له قصة أخرى وهي: أن امرأة من جيرانه عَثَّ بها عطار يقال له فيروز، فلما أضجرها، قالت: لو أن عبد الله بن سبرة بقربي ما طمعت في، فبلغته مقالتها وهو في غزاة في أرمينية، فترك مركزه، وقدم الشام فدخل على المرأة فاستخبرها فذكرت له قصتها، فقال: أرسلني إليه، وكمن هو في جانب البيت، فجاء فلما دخل عليها، ودنا منها، وثب عليه عبد الله بن سبرة فقتله ورجع إلى مكانه من غزاته، ولم يعلم بذلك أحد.

(الإصابة: ٩٢/٥)

١٥٨ - عبد الله بن عبد الأعلى بن أبي عمرو الشيباني^(١):

١٥٩ - عبد الله بن عبد المدان = عبد الله بن عمرو بن الديان = عبد الله بن عمرو بن يزيد:

ذكره «المرزباني» وقال: كان هو وابنه مالك بن مالك بن مالك بن صديقين لعبد الله بن جعفر، وكان عبد الله بن العباس بن عبد المطلب لما صاهر عبد الله على ابنته واستعانه على اليمن لما أقره علي عليها، ولما بلغه مسير بشر بن أرطاة من قبل معاوية إلى اليمن، خرج عنها عبید الله واستخلف صهره هذا، فقدم بشر فقتل عبد الله وابنه مالكا وولدي عبید الله بن العباس ابن أخت مالك، فلما بلغ ذلك عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، قال يرثيهما من أبيات يقول فيها.

(الإصابة ٩٨/٤)

١٦٠ - عبد الله بن عجرة السلمي = ابن غنيمه:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: هو أحد بني معيط بن عبد الله بن معطة، وأنشد ما قاله يوم فتح مكة: [من الطويل]

(١) ذكره عبد الستار فراج في فهرس «مستدرکه» وأحال إلى «معجم الأدباء» ٣٠٥/٣، ولم أجده في هذا الكتاب (ط. دار المأمون).

نَصَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ غَضَبٍ لَهُ بِأَلْفِ كَمِيٍّ لَا تُعَدُّ حَوَاسِرُهُ
وَكُنَّا لَهُ دُونَ الْجُنُودِ بَطَانَةً يُشَاوِرُنَا فِي أَمْرِهِ وَنُشَاوِرُهُ
دَعَانَا فَسَمَّانَا الشَّعَارَ مَقْدَمًا وَكُنَّا لَهُ عَوْنًا عَلَى مَنْ يُنَافِرُهُ
جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ نَبِيِّ مُحَمَّدًا وَأَيَّدَهُ بِالنُّصْرِ وَاللَّهُ نَاصِرُهُ

ثم قال: ... والذي رأيته في «معجم الشعراء» بعد أن ذكره ونسبه قال: وعبد الله مُحَضَّرَم، والله أعلم.

وذكر ابن سيّد الناس في شعراء الصحابة، وقال: صحابي ذكره «المرزباني» كذا، قال: وتبعه الذهبي.

(الإصابة ٤/١٠٤ - ١٠٥)

١٦١ - عبد الله بن عنمة الضبي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وساق نسبه إلى ضبة، وقال: إنه رثى بسطام بن قيس الشيباني بقوله: [من الوافر]

أَفَاتَّه بَنُو زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو وَلَا يُوفَى بِبَسْطَامٍ قَتِيلُ
فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسَّدْ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَقِيلُ
فَإِنْ يُفْجَعْ عَلَيْهِ بَنُو أَبِيهِ فَقَدْ فُجِعُوا وَفَاتَهُمْ خَلِيلُ
(الإصابة ٥/٩٤)

١٦٢ - عبد الله بن كَيْسَبَةَ النَّهْدِيّ = عمرو بن كَيْسَبَةَ:

ذكره «المرزباني» في «معجمه» وقال: كَيْسَبَةُ أُمُّهُ، ويقال: إسمه عمرو، وهو القاتل لعمر بن الخطاب واستحمله فلم يحمله: [من الرجز]

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ
فَاغْفِرْ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجَرُ

وكان عمر نظرَ إلى راحلته لما ذَكَرَ أنها رَجِعتْ، فقال: واللَّهِ ما بها من
قلبة، فردُّ عليه، فعلاه بالدرَّة، وهَرَبَ وهويقول ذلك، فلما سمع عمر آخر
قوله حَمَلَه وأعطاه. وله قصة مع أبي موسى الأشعري في فتح تُسْتَر.
وقيل: إن كُنيتَه «أبو كَيْسَبَة»، وإنَّ عمر سمعه يُنشدها فاستَحلفه أنه
ما عرف بمكانه فحَلَفَ فحَمَلَه.

(الإصابة ٩٥/٥)؛ (خزانة الأدب ٣٥٢/٢)

١٦٣ - عبد الله بن أبي مسروح بن عمرو:

وأنشد «المرزباني» لعبد الله بن أبي مسروح شعراً رثى به عبد الله بن
الزبير بن عبد المطلب يقول فيه:
[من الوافر]

لقد أردتُ كتائبَ أهلِ جِمْصٍ بعبد الله طِرفاً غيرَ وُغْلٍ
شجاع الحرب ان شَدَّتْ وَقوداً وللحادِ بن جَبْرِ كلُّ رَحْلٍ
(الإصابة ١٢٧/٤)

١٦٤ - عبد الله بن أبي وداعة بن ضُبيرة:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: أدرك الإسلام فأسلم، وعُمِّرَ
بعد ذلك دهرًا، وهو القاتل:
[من السريع]

نحنُ شَدَدْنَا الحِلْفَ من غَالِبٍ وغالبٌ واقفةٌ تنظُرُ
لن يستطيعوا النُّقْصَ من أمرنا وهم على ذاك بنا أخْبَرُ
وقال:

[من الوافر]
بَنُو سَهْمٍ أَكَارِمُ كُلُّ حَيٍّ بِهِمْ أَسْمُو وَأَدْرِكُ مَا أَرِيدُ

وهذا على شرط فإنه لم يبق بمكة بعد الفتح من قُرَيْشٍ أحدٌ إلا أسلم،
وشَهِدَ حَجَّةَ الْوَدَاعِ مع النَّبِيِّ ﷺ كما تقدَّم غيرَ مرَّةٍ.

(الإصابة ١٣٩/٤ - ١٤٠)

١٦٥ - عبد الله بن الأكبر بن وهب بن زمعة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» أنه قال يوم الدار: [من الطويل]

آلَيْتُ جُهْدِي لَا أَبَايَعُ بَعْدَهُ إِمَاماً وَلَا أَدْعَى إِلَى قَوْلِ قَائِلٍ
وَلَا أَبْرَحُ الْبَابَيْنِ مَا هَبَّتِ الصَّبَا بَذِي رَوْنَقِي قَدْ اخْلَصْتُ بِالضَّائِلِ
(الإصابة ١٤٢/٤)

عبد الله بن عامر = أبو قيس بن الأسلت.

١٦٦ - عبد الله بن يزيد بن عبد الله:

ورأيت في «معجم الشعراء» للمرزباني، وقال: هُوَ جَدُّ زُفَرِ بْنِ عَاصِمٍ،
وهو شاعر، شامي، وهو القائل في لبابة بنت الحارث الهلالية زوج العباس بن
عبد المطلب: [من الرجز]

مَا وَلَدَتْ نَجِيَّةً مِنْ فَحْلٍ نُسَيْمَةٌ مِنْ نَسْلِ أُمِّ الْفَضْلِ
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ كَهْلَةٍ مِنْ كَهْلٍ عَمَّ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى ذِي الْفَضْلِ
(الإصابة ٨٨/٥)

١٦٧ - عبد المسيح بن بُقَيْلَة = عبد المسيح بن الحارث أو ثعلبة:

جاء في هامش كتاب «الاشتقاق» حاشية رمز لها بالحرف (ح) منقولة
عن الأصل المخطوط وأثبتها وستنفرد ثم هارون، وهي: عبد المسيح بن بُقَيْلَة
كما في «معجم الشعراء» للمرزباني - رحمه الله - عبد المسيح بن بُقَيْلَة
الغساني، اسمه ثعلبة بن سنين، ويقال الحارث، وسمي بقيلة لأنه خرج في
بُرْدَيْنِ أَخْضَرَيْنِ، فُقِيلَ لَهُ: يَا حَارِثَ، مَا أَنْتَ إِلَّا بُقَيْلَة خَضِرَاءُ فُغْلِبَتْ عَلَيْهِ.

(الاشتقاق، ص ٤٨٥)

١٦٨ - عبدة بن الطبيب = عبدة بن يزيد بن عمرو:

وقال «المرزباني»: كان عبدة أسود من لصوص الرباب. وهو مخضرم، وهو الذي رثى قيس بن عاصم المنقري التميمي لما مات بقوله:

[من الطويل]

عليك سلام الله قيس بن عاصم
تحية من أوليته منك نعمة
ورحمته ما شاء أن يترحمها
إذا زار عن شحط بلادك سلماً
ويقول فيها:

وما كان قيس هلكه هلك واحد
ولكنه بنيان قوم تهدما
كان أبو عمرو بن العلاء يقول: هذا البيت أرثى بيت قيل.

وقال ابن الأعرابي: هوقائم بنفسه، ماله نظير في الجاهلية ولا الإسلام، قال: ولما أسن عبدة جمع بنيه، وأنشأ قصيدته التي يوصيهم فيها، وهي من القصائد، يقول فيها:

ولقد علمت بأن قصري حفرة
فبكت بناتي شجوهن وزوجتي
وتركت في غبراء يكره وردها
غبراء يحملني إليها شرجع
والأقربون إلي ثم تصدعوا
تسقي علي الریح حين أودع
(الإصابة ١٠١/٥ - ١٠٢)

١٦٩ - عبيد بن سراقه:

ذكره «المرزباني». (الإصابة ١٠٢/٥)

١٧٠ - عبيد الله بن عبد الله بن معمر = عبيد الله بن معمر:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وأنشد له يخاطب معاوية:

[من الطويل]

إذا أنت لم ترخ الإزار تكرماً
على الكلمة العوراء من كل جانب

فَمَنْ ذَا الَّذِي نَرْجُو لِحَقْنِ دِمَائِنَا وَمَنْ ذَا الَّذِي نَرْجُو لِحَمْلِ النَوَائِبِ
(الإصابة ٧٨/٥)

١٧١ - عبيد الله بن قيس الرقيّات = ابن قيس الرقيّات :
وقال «المرزباني» في «معجمه» هو عبيد الله (بالتصغير).
قال: ومن الرواة من يقول: الشاعر عبد الله، وهو خطأ.
(خزانة الأدب ٢٦٧/٣)

١٧٢ - عبيد الله بن معمر بن عثمان بن عمرو^(١):
وأورد له «المرزباني» في «معجم الشعراء»: [من الطويل]
إذا أنت لم تُرخِ الإزارَ تَكْرُمًا على الكلمة العُوراء من كل جانبِ
قال ابن حَجَر: وكلام «الزبير» يشعر بأن الشعر لابن أخيه عبيد الله بن
عبد الله بن عمرو...
(الإصابة ٢٠١/٤)

١٧٣ - عُبيد المحاربي:
ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وأنشد له يُخاطب مُزَرَّد بن
ضِرار الأسدي، وهو أخو الشَّمَاخ من أبيات قال فيها: [من الطويل]
تَزَرَّدَهَا مِنِّي عُبيدُ فَإِنِّي لَزَرْد الموالِي في السنين مُزَرَّدُ
فُسِّمِي لذلك مُزَرَّدًا، وقال عبيد يُجيبه:
تركتُ ضِراراً في الظهيرة رازماً فهلاً ضِرار أبا يزيد مُزَرَّد (كذا)
(الإصابة ١٠٣/٥)

العجاج = عبد الله بن روبة.

(١) وفي نسخة خطية من أصول «الإصابة» جاء: عبيد الله بن معمر بن غنم بن عمرو.

١٧٤ - عُبيد بن مسعدة:

قال «المرزباني»: أبو الجليل الفزاري المنظوري الذي إسمه مسعدة، وابنه ابن أبي الجليل، نحوي أهل المدينة، إسمه: عُبيد بن مسعدة، وكان أبو الجليل أعرابياً بدوياً علامةً، وكان الضحّاك بن عثمان يروي عنه.

وأبو الجليل هو القائل، ورأى جارية سوداء غليظة الجسم: [من الرجز]

إن لم يُصِبْنِي أَجَلِي فَأُخْتَرَمَ أَشْتَرِ مِنْ مَالِي صَنَاعاً كَالصَّنَمِ
عَرِيضَةَ الْمَغْطِيسِ خَشْنَاءَ الْقَدَمِ تَكُونُ أُمٌّ وَلَدٍ وَتُخْتَدَمُ
إِذَا ابْنُهَا جَاءَ بِشَرٍّ لَمْ يُلَمْ يُقْتَلُ النَّاسَ وَلَا يُوفِي الذَّمُّ^(١)

(معجم الأدباء ١٢/٧٨ - ٧٩)

١٧٥ - عَرَام بن المنذر:

ذكره «المرزباني» فسماه عَرَاماً قال العسكري في «التصحيف»^(٢)، وقال: إنه مُخْضَرَم، نزل الكوفة.

(الإصابة ٥/١٠٦)

١٧٦ - عروش بن المفترس بن مقاتل:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» فقال: مُخْضَرَم أدرك الجاهلية والإسلام، وهو القائل:

نحن الذين اعتَصَبْنَا النَّاسَ كُلَّهُم حَتَّى اهْتَدَى طَائِعٌ مِنْهُمْ وَمَعْشُورُ
حَتَّى أَقَامُوا قَنَاءَ الدِّينِ وَاعْتَدَلُوا فَالسَّيْفُ عَبْدٌ، وَقَلْبُ الْقَوْمِ مَشْهُورُ

(الإصابة ٥/١٠٦)

(١) وانظر أبو الجليل مسعدة في: «معجم الشعراء»، المطبوع.

(٢) أراد كتاب «التصحيف والتحريف» لأبي أحمد العسكري، وهو مطبوع.

١٧٧ - عُروة بن زَيْد الخَيْل:

وأنشد «المرزباني» في شهوده القادسية في خلافة عمر يقول فيه:

[من الطويل]

بَرَزْتُ لأهل القادسية معلماً وما كُلُّ من يغشى الكريهة يُعلم
(الإصابة ٢٣٧/٤)

١٧٨ - عِقال بن خُوَيْلد بن عامر:

ذكره «المرزباني» وأنشد له شعراً يُهاجي فيه النابغة الجعدي.

(الإصابة ١٠٩/٥)

١٧٩ - عَفْعال^(١) بن قيس بن عاصم:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال:

قدم مكة في الجاهلية، فنزل على أروى بنت كُرَيْز، وهي أم عثمان
- رضي الله عنه - فلما أراد الرحيل مدحها فقال: [من الطويل]

خَلْفَ على أروى سَلاماً فإنما جزاء الشوي أن يعف ويحمدا
سلاماً أتى من وامي غير عاشقٍ أراد رحيلاً ما أعف وأمجدا
(الإصابة ١١٠/٥)

١٨٠ - عكرة بن سباع بن خالد:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه مُخَضَّرَم.

(الإصابة ١١١/٥)

١٨١ - عِكْرِمة بن عامر أو العمار بن هاشم:

وذكر «المرزباني»: أنه هجا رجلاً في خلافة عمر فضربه عمر تعزيراً،
فلما أخذته السُّياط نادى: يا آل قُصَيٍّ، فوثب إليه أبوسفيان بن الحارث

(١) وقد ورد لاسم «عقفان» بن قيس بن عاصم في نشرة أخرى للإصابة.

فَسَكَّنَهُ. وَأَنشَدَ لَهُ «المرزبانِي» شعراً قاله في الأسود بن مصفود الذي غَزَا
الكعبة ليه دَمَها.

ويقال: إِنَّهُ الَّذِي كَتَبَ الصَّحِيفَةَ بَيْنَ قَرِيشَ وَبَنِي هَاشِمٍ وَالْمُطَّلِبِ،
وَقِيلَ: كَتَبَهَا وَلَدُهُ مَنْصُورٌ.

(الإصابة ٢٥٨/٤)

١٨٢ - عَلَانُ الْوَرَّاقِ:

ذَكَرَهُ «المرزبانِي» فِي «الْمَعْجَمِ» فَقَالَ:

عَلَانُ الْوَرَّاقِ الْمَعْرُوفُ بِـ «عَلَانِ الشُّعُوبِيِّ»، وَكَانَ شُعُوبِيًّا، وَلَهُ فِي
«الْمَثَالِبِ» كِتَابٌ سَوُّءٌ.

وَهُوَ مَأْمُونِي لَمَّا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ قَصِيدَتَهُ الَّتِي أَوَّلُهَا: [مَنْ الْمَدِيدُ]

مُدِمِّنُ الْإِغْضَاءِ مَوْصُولُ وَمَدِيمُ الْعَتَبِ مَمْلُولُ
وَفَخَّرَ فِيهَا بِقَتْلِ أَبِيهِ طَاهِرًا مُحَمَّدًا الْأَمِينُ، فَأَجَابَهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ
الْحِصْنِيِّ بِقَصِيدَتِهِ الَّتِي أَوَّلُهَا:

لَا يَرُوعُكَ الْقَالُ وَالْقِيلُ كُلُّ مَا بُلِّغَتْ تَحْمِيلُ
وَرَدَّ عَلَيْهِ فِيهَا، وَهَجَاهُ هِجَاءً قَبِيحًا.

قَالَ عَلَانُ الشُّعُوبِيُّ قَصِيدَةً رَدَّ فِيهَا عَلَى الْمَسْلَمِيِّ (أَيَّ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ،
الْمَذْكُورِ) وَهَجَاهُ، وَمَدَحَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاهِرٍ، وَفَضَّلَ الْعَجَمَ عَلَى الْعَرَبِ، يَقُولُ
فِيهَا:

أَيُّهَا اللَّاطِي بِحُفْرَتِهِ فِي قَرَارِ الْأَرْضِ مَجْعُولُ
قَدْ تَجَالَّتْ عَلَى دَخَلٍ وَاسْتَخَفَّتْكَ التَّهَاقُلُ
وَأَبُو الْعَبَّاسِ غَادِيَةٌ لِعَزَالِيهِ الْأَهَالِيلُ

تُمِطِرُ الْعُقَيَّانَ رَاحَتُهُ وَلَهُ بِالْجُودِ تَهْطِيلُ
رُسْتُمِيٌّ فِي ذُرَى شَرَفٍ زَانَهُ تَاجٌ وَكَلِيلُ
وَعَلَيْهِ مِنْ جَلَالَتِهِ كَرَمٌ عِدُّ وَتَبَجِيلُ
إِنَّ لِي فَخْرًا مَبَاءَتُهُ فِي قَرَارِ النِّجْمِ مَأْمُولُ
وَرَجَالًا شُرْبُهُمْ غَدَقُ هُمْ لِمَا حَازُوا مَبَازِيلُ
كَشَرَوِيَّاتٍ أَبَوْتُنَا غُرَّرَ زُهْرٌ مَقَاوِيلُ

(معجم الأدباء ١٢/١٩٣ - ١٩٦)

١٨٣ - عِلْقَةُ التِّمِّي:

ذكره الزبيدي في «تاج العروس» (علق) قال: ذكره «المرزباني».
(تاج العروس «علق»)

١٨٤ - عَلِيٌّ بْنُ الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيُّ:

قال «المرزباني» في «المعجم»: عَلِيٌّ بْنُ الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيُّ كَاتِبُ
الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ، كَانَ لِسْنًا فَصِيحًا شَاعِرًا، عَاتَبَهُ الْفَضْلُ يَوْمًا عَلَى تَأْخُرِهِ عَنْهُ
وَزَادَ عَلَيْهِ فَقَالَ: [مِنْ الرِّجْزِ]

وَعَدَّنِي الْفَضْلُ رَخِيصًا جِدًّا فَعَفَّنِي وَازَوَّرَ عَنِّي صَدًّا
وَوَظَّنَ وَالظُّنُونُ قَدْ تَعَدَّى أَنِّي لَا أُصِيبُ مِنْهُ بِدًّا^(١)
أَعْدُ مِنْهُ أَلْفَ بِدٍّ عَدًّا

وَانصَرَفَ فَلَمْ يَعْمَلْ لِلسُّلْطَانِ عَمَلًا.

(معجم الأدباء ١٥/١٣٧)

١٨٥ - عِمْرَانُ بْنُ حَطَّانٍ:

قال «المرزباني»: شَاعِرٌ مُفْلِقٌ مُكْثِرٌ، وَمِنْ قَوْلِهِ السَّائِرُ: [مِنْ الْمُتَقَارِبِ]

(١) الْبَدُّ (بِكْسَرٍ فَتَشْدِيدٍ) هُوَ النَّظِيرُ.

أَيُّهَا الْمَادِحُ الْعِبَادَ لِيُعْطِيَ إِنَّ لِلَّهِ مَا بِيَدِي الْعِبَادِ
فَاسْأَلِ اللَّهَ مَا طَلَبْتَ إِلَيْهِمْ وَارْجُ فَضْلَ الْمُهَيِّمِينَ الْعَوَادِ
(الإصابة ١٨١/٥)؛ (خزانة الأدب ٤٤٠/٢)

١٨٦ - عمر بن شُبَّة:

قال «المرزباني»: وهو القاتل للحسن بن مُخَلَّد: [من البسيط]
ضَاعَتْ لَدَيْكَ حَقُوقٌ وَاسْتَهْنَتْ بِهَا وَالْحُرُّ بِأَلَمٍ مِنْ هَذَا وَيَمْتَعِضُ
إِنِّي سَأَشْكُرُ نِعْمَى مِنْكَ سَالِفَةً وَإِنْ تَخَوَّنَهَا مِنْ حَادِثٍ عَرَضُ
وله: [من مُخَلَّع البسيط]

أَصْبَحْتُ كَلًّا عَلَى أَنْاسٍ قَدْ كُنْتُ عَنْ مِثْلِهِمْ عَزُوفًا
(معجم الأدباء ٦٠/١٦ - ٦١)

١٨٧ - عمرو بن أُحَيْحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ:

وقد ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال:
إِنَّهُ مُخَضَّرَمٌ، وَأَنْشَدَ لَهُ شِعْرًا فِي الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لَمَّا خَطَبَ عِنْدَ صَلْحِهِ
مَعَ مَعَاوِيَةَ.
(الإصابة ٢٨٣/٤)

١٨٨ - عمرو بن بُرَاقَةَ = عمرو بن الحارث بن مُنَبِّه:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» فقال:
عمرو بن مُنَبِّهٍ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: ابْنُ بَرَاقَةَ، مُخَضَّرَمٌ، وَكَانَ يَسْعَى عَلَى
رَجْلَيْهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَلَا يُلْحَقُ، وَوَفَدَ عَلَى عَمْرٍو بَعْدَمَا أَسَنَ وَضَعُفَ، وَأَنْشَدَهُ
أَبْيَاتًا يَقُولُ فِيهَا: [من الطويل]

وَإِنَّكَ مُسْتَرَعَى وَإِنَّا رَعِيَّةٌ

فَوَصَلَهُ عَمْرٌ. (الإصابة ١١٤/٥ - ١١٥)

وجاء في «الاشتقاق» حاشية (ح) بخط «مغلطاي» البيت: [من الطويل]
متى تجمع القلبَ الذكيَّ وصارماً وأنفاً حمياً تجتنبك المظالمُ
وقال: هولعمرو بن الحارث بن بُراقة الهمداني، وإسم أبيه «منبه» بن
سهم. وهو شاعر مخضرم، كذا قاله «المرزباني».

الاشتقاق، ص ١٦،
حاشية قديمة لمغلطاي
أثبتها وستفلد في الهامش،
وكذلك فعل «هارون».

١٨٩ - عمرو بن حبيب = أبو محجن الثقفي:

... سمّاه «المرزباني»، [وقال]: مشهور بكنيته... (١).

(الإصابة ١٩١/٤)

١٩٠ - عمرو بن أبي حمزة الهذلي:

ذكره «المرزباني» في «معجمه» وقال: إنه مخضرم.

(الإصابة ١١٥/٥)

١٩١ - عمرو بن شبيل الثقفي:

ذكره «المرزباني» وذكر له شعراً.

(الإصابة ٣٠٥/٤)

١٩٢ - عمرو بن شبيل الثقفي:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: إنه مخضرم.

(الإصابة ٣٠٥/٤)

(١) انظر ترجمته كاملة في «الإصابة» ١٧٠/١ - ١٧٢.

١٩٣ - عمرو بن شَزَبِي بن بِشْر:

قال المرزبانِي في «معجمه»: كان من رؤوس ضَبَّة في الجاهليَّة، ثم
أُسْلِمَ، وَرَوَى أبورجاء العَطاردِي: أَنه سَمِعَه يومَ «الجَمَل» يقول: [من الرجز]
نَحْنُ بَنُو ضَبَّة أَصْحَابُ «الجَمَل»

.....

وهو القاتل: [من الرجز]
إِنْ تُنْكِرُونِي فَأَنَا ابْنُ شَزَبِي قَاتِلُ عِلْبَاء وَهِنْدِ الْحَبَلِي
ثُمَّ ابْنِ صُوحَانَ عَلَى دِينَ عَلِي
ثُمَّ قُتِلَ عمرو في ذلك اليوم.

(الإصابة^(١) ١٢٠/٥ - ١٢١)

١٩٤ - عمرو بن فَرْوَة بن عوف الأنصاري:

ذكره «المرزبانِي» في «معجم الشعراء» وذكر أَنه شَهِدَ «الجَمَل» مع
عليّ، وأنشد له في ذلك شعراً.

(الإصابة ١١/٥)

١٩٥ - عمرو بن قُبَيْصَة بن علقمة = ابن الطيفانة:

قال «المرزبانِي» في «معجمه»: مُخَضَّرَم من بني عبد الله بن دارم بن
حنظلة بن تميم، وهو القاتل: [من الطويل]

وَإِنِّي لَمِنْ قَوْمِ زُرَّارَةٍ مِنْهُمْ وَعَمْرُو بْنُ قَعْقَاعِ الْأَلِيِّ وَالْغَطَارِفُ
وَذُو الْفُرْسِ مَنَا حَاجِبٌ قَدْ عَلِمْتُمْ كَفَى مُضَرَّ الْحَمْرَاءِ إِذْ هُوَ وَاقِفُ

(الإصابة ١١٨/٥)

عمرو بن كَيْسَبَة = عبد الله بن كَيْسَبَة.

(١) انظر الإصابة ٣٠٣/٦.

١٩٦ - عمرو بن مسعود الثقفي:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء».

كان عمرو بن مسعود الثقفي، وهو أخو عروة بن مسعود، صديق أبي سفيان بن حرب، وكان ينزل عليه إذا أتى الطائف. وعاش عمرو إلى أن أسن، ثم وفد على معاوية لما استخلف فأنشده:

أصبحت شيخاً كبيراً هامةً لغدٍ يزقو لدى جدثي، أو لا، فبعد غدٍ
في أبيات...

(الإصابة ١٦/٥ - ١٧)

١٩٧ - عمرو بن النعمان بن البر = الرحال:

ذكره «المرزباني» وقال: مخضرم يُعرف بالرحال، وأنشد له شعراً،
ومنه:

سألو البقية والرماح تنوشهم^(١) شرقى الأسنة والنحور من الدم
فتركت في نفع العجاجة منهم جزراً لساغبة ونسر فشعم
(الإصابة ١٢٠/٥)

١٩٨ - عميرة بن بجرة^(٢):

ذكره «المرزباني» في «معجمه» وقال: مخضرم، نزل الكوفة، وأنشد له
في قتال أهل الردة شعراً، منه:

ألم تر أن الله يوم بُزاحة^(٣) أحال على الكفار سوط عذاب

(١) في «الإصابة»: سألو المثقفة والرماح بنوشهم! والتصحيح مما ورد في ترجمة المثني بن حارثة، سنة ٢١٧.

(٢) في «الإصابة»: بجرة.

(٣) في «الإصابة» ط. البجاوي: بزاحة، ويوم بزاحة، موقعة للمسلمين في عهد أبي بكر.

فقلت أبا بكر يرى من سُيوفنا وما تختلي من أذرعٍ ورقابٍ
(الإصابة ١٢٣/٥)

١٩٩ - عَنَبْرَة^(١) بن الأحرش بن ثعلبة:

ذكره «المرزبانّي» في «معجم الشعراء» فقال:

مُخَضَّرَمٌ كثير الشعر، جزريّ، وهو القائل: [من الوافر]

إذا أَبْصَرْتَنِي أَعْرَضْتَ عَنِّي كأنَّ الشمسَ من قبلي تدورُ
فما يَبْدِيكَ نفعٌ أرتجيه وغير صدودك الخطبُ الكبيرُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ شِعْرِي سارَ عَنِّي وشِعْرُكَ حول بيتك لا يسيرُ

وهو القائل: [من الرجز]

رَبِّي الذي أختار صُفوفَ جُنْدِهِ محمَّدُ رسولُهُ وَعَبْدُهُ^(٢)
فهو الذي لا يُبْتَغى من بَعْدِهِ شيءٌ ولا يُعْقَدُ فوقَ عَقْدِهِ

(الإصابة ١٢٣/٥ - ١٢٤)



(١) في «الإصابة»: عنترة.

(٢) في هذا المصراع من الرجز خروج على القافية المكسورة الدال التي التزمت في ثلاثة المصاريع، أهو إقواء أم شيء آخر عارض؟!.

رَفَعُ

عبد الرحيم البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الفين» من التراجم

— غطفان بن أنيف بن يزيد بن فهرة:

جاء في ترجمة أنيف بن يزيد:

وكان لأنيف ولداً إسمه غطفان، شاعر له ذكر في خلافة يزيد بن معاوية
وبعدها، وهو القائل لما قام مسعود بن عمرو الأزدي في أمر عبيد الله بن زيادة
يُحَرِّضُ بني تميم بأبيات رَجَز، منها: [من الرجز]

قالت تميم إنها مذكورة آفات مسعود بها مشهورة
فاستمسكوا بجانب المقصورة

فجاءت بنو تميم إلى المقصورة، ومسعود على المنبر، فأنزلوه وقتلوه،
وحصروا مالك بن مسمع في داره، وأحرقوا ما حولها، وفي ذلك يقول غطفان
أيضاً: [من الرجز]

وأصبح ابن مسمع محصوراً يحمي قصورا دونه ودوراً
حتى شَبَبْنَا حَوْلَهُ السعيرا

ذكره «المرزباني» في «معجمه».

(الإصابة ١/١١٧)

٢٠١ - غطيف بن حارثة بن حِسل:

ذكره «المرزباني» وقال: مُخَضَّرَم، وأنشد له شعراً.

(الإصابة ٥/١٩٧)

٢٠٢ - غيلان بن سلمة بن مُعتب:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»:

غيلان شريف شاعر، أحد حُكَّام قيس في الجاهلية، وأنشد له:

[من الكامل]

لم يَنْتَقِصْ مَنْيَ المَشِيبُ قُلَامَةً الآنَ حِينَ بَدَا أَلْبُ وَأَكْيَسُ
والشِيبُ إِنْ يَحُلُّ فَإِنَّ وراءَهُ عُمُرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفِّسُ^(١)

(الإصابة ٥/١٩٢)



(١) انظر الإصابة ٤/١٤، و٦/٢٢٧.

ما أوله «الفاء» من التراجم

٢٠٣ - فراس بن جالس = الأقرع بن حابس التميمي:
قال ابن حجر: جَزَمَ بِذَلِكَ «المرزباني» وقبلة ابن دُرَيْد^(١).
(الإصابة ٢٠٥/٥)

٢٠٤ - فراس الخُزاعي:
ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال:
هو حِجَازِيٌّ مُخَضَّرَمٌ، وأنشد له شعراً يدلُّ على أنَّ له صُحبة،
وهو قوله:
[من الطويل]

إذا ما رسولُ الله فينا رأيتنا كلُّجَةٍ بَحْرٍ عامٍ فيها سَريرُها
وإن حوربَت كَعْبٌ فإن محمداً لها ناصرٌ عَزَّتْ وعَزُّ نَصيرُها
(الإصابة ٢٠٥/٥)



(١) انظر ترجمته وافية في الإصابة ٥٨/١، من مصادر ليس منها «معجم الشعراء».

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «القاف» من التراجم

٢٠٥ - قُبَيْصَة بن الأسود بن عامر بن جُوَيْن :
قال «المرزباني» : يقال قُبَيْصَة بن الأسود.

(الإصابة ٢٢٦/٥)

٢٠٦ - قِرْدَة بن نَفَاة السَّلُولِي :
ذكره «المرزباني» بالقاف.

(الإصابة ٢٣٥/٥)

٢٠٧ - قُرَّة بن الباقرة الجُدَامِي :
ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» في حرف القاف، وذكر له قصة
تقدّمت في فُرُوة الجُدَامِي .

(الإصابة ٢٨٥/٥)

٢٠٨ - قُرَّة بن هُبَيْرَة بن عامر :
ذكر «المرزباني» : أنه شهد يوم «شِعْب جَبَلَة»، قال :

وكان قبل مولد النبي ﷺ فأنشده :
[من الطويل]
حباها رسول الله إذ نزلت به فأمكنها من نائل غير مُفَقَدِ
فأضحت برّوض الخضر وهي حشيّة وقد أنجحت حاجتها من محمّدِ

(الإصابة ٢٣٨/٥)

٢٠٩ - أبو قيس بن الأسلت = الحارث = عبد الله بن عامر:

قال «المرزباني»: كان قد غَضِبَ من عبد الله بن أبي، فَحَلَفَ لا يُسَلِّمُ شهراً فمات قبل ذلك، فزَعَمُوا: أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ بَعَثَ إِلَيْهِ وَهُوَ يَمُوتُ [وقال]: قُلْ لا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ، أَشْفَعُ لَكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، فَسَمِعَ يَقُولُهَا.

وهو من سادات الأنصار وشعرائها وفرسانها.

(خزانة الأدب ٥٣٣/٢)

وجاء في حاشية الصفحة ٤٤٨ من كتاب «الاشتقاق»^(١): قال «المرزباني»: أبو قيس بن الأسلت إسمه الحارث، وقيل عبد الله، وإسم «الأسلت» عام. وكان يُعَدَّلُ بَابِنِ الْخَطِيمِ فِي الشَّجَاعَةِ وَالشَّعْرِ، وَكَانَ قَدْ غَضِبَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أَبِي بْنِ سَلُولٍ فَحَلَفَ لا يَسْلَمُ حَوْلًا...

٢١٠ - ابن قيس الرقيات = عبيد الله بن قيس الرقيات = قيس بن شراحيل أو شرحبيل = قيس بن مُلَيْكَة:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وذكر في نسبه: أن إسم «الأصهب» عَوْفُ بْنُ الْحَارِثِ.

قال: وكان يُعَرَفُ بِأُمِّهِ «مُلَيْكَة»، وأنشد له يرثي أخاه سَلَمَة بْن مُلَيْكَة:

[من الطويل]

وبَاكِيةً تَبْكِي إِلَيَّ بِشَجْوِهَا أَلَا رَبُّ شَجَةٍ لِي حَوَالِيكَ فَاَنْظُرِي
نَظَرْتُ وَسَافِي التُّرْبِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ فَلِلَّهِ دَرِي أَيُّ سَاعَةٍ مَنظُرِي
(الإصابة ٢٥٦/٥)

(١) أقول: هذا الذي جاء في حاشية «الاشتقاق» هو حاشية لمغلطاي رُمز إليها بالحرف (ح) وأثبتها وستنفد في نشرته لكتاب الاشتقاق، وكذلك فعل «هارون». ومغلطاي من علماء العربية الأتراك.

٢١١ - قيس بن سُمَيِّ الكِنْدِيِّ = أبو قيس بن سُمَيِّ :

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»، وقال: إنه مُخْضَرَم، نزل الكوفة، وأنشد له من أبيات: [من المتقارب]

فُسِقْنَا هُمْ بِبَاسٍ وَنَبِلَ وَبِمَجْدٍ مُسْتَطَرَفٍ وَفَعَالٍ
(الإصابة ٢٧٩/٥)

٢١٢ - قيس بن عمرة بن خُوَيْلِدٍ = قيس بن عمرو بن الصعق:

ذكره «المرزباني» وقال: إنه مخضرم، وجدّه خُوَيْلِدٌ، هو الذي يقال له «الصعق»، وهو القائل لعمر: [من الطويل]

«ألا أَبْلِغَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً»

في أبياتٍ يذمُّ فيها العُمَال، يقول فيها:

إذا التاجرُ الهنديُّ جاءَ بفأرةٍ من المِسْكِ أَضَحَّتْ في مفارقِهِم تجري
(الإصابة ٢٧٩/٥)

٢١٣ - قيس بن عمرو بن مالك = سَمْعَان بن عمرو = النجاشي الحارثي =

النجاشي بن الحارث:

قال «المرزباني»: النجاشي قَدِمَ على عهد عمر في جماعةٍ من قومه، وكان مع عليٍّ في حروبه عند أهل الشام. وَذُكِرَ أَنَّ عَلِيًّا جَلَدَهُ ثَمَانِينَ جَلْدَةً، ثم زاده عشرين، فقال له: ما هذه العِلاوة؟ فقال: لَجُرَأَتِكَ عَلَى اللَّهِ في شهر رمضان وصبياننا صيام، فَهَرَبَ إلى معاوية وهَجَا عَلِيًّا.

وكان هاجي تميم بن مقبل في عهد عمر، فاستعدى عليه، وهو القائل يصفه بالقِصَر:

وَأُقْسِمُ لو خَرْتُ من أَسْتِكَ بَيِّضَةً لما انكَسَرَتْ من قُرْبِ بَعْضِكَ من بَعْضٍ
(الإصابة ٢٦٣/٦)

٢١٤ - قيس بن عمرو العجلي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه مُخْضَرَم.

(الإصابة ٢٨٠/٥)

٢١٥ - قيس بن مالك بن المحسّر أو المسحّر أو مسحّل = قيس بن
المحسّر:

جَزَمَ «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه مُخْضَرَم.

(الإصابة ٢٨١/٥)



ما أوله «اللام» من التراجم

٢١٦ - ليبد بن ربيعة:

قال «المرزباني»: ويروى أن البيت الذي قاله قردة بن نفثة، وهو ثالث أبيات ثلاثة وهو: [من البسيط]

فالحمد لله إن لم يأتني أجلي حتى اكتسيت من الإسلام سربالا

من شعر ليبد بن ربيعة، وانه لم يقل في الإسلام غيره.

(الإصابة ٢٣٥/٥)

وقال «المرزباني» في «معجمه»:

كان فارساً شجاعاً، شاعراً سخياً، قال الشعر في الجاهلية دهرًا ثم أسلم. ولما كتب عمر إلى عامله بالكوفة: سل ليبدأ والأغلب العجلي ما أحدثا من الشعر في الإسلام، فقال ليبد: أبدلني الله بالشعر سورة البقرة وآل عمران، فزاد عمر في عطائه، قال: ويقال: إنه ما قال في الإسلام إلا بيتاً واحداً: [من الكامل]

ما عاتب المرء اللبيب نفسه والمرء يصلحه المجلس الصالح

ويقال: بل قوله:

الْحَمْدُ لِلَّهِ إِنَّ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي حَتَّى لَيْسْتُ مِنَ الْإِسْلَامِ سَرِيالاً
(الإصابة ٤/٦)

اللَّعِينُ الْمُنْقَرِي = مُنَازِلُ بْنُ رَبِيعَةَ.

□ □ □

ما أوله «الميم» من التراجم

٢١٧ - المثنى بن حارثة بن سلمة :

قال «المرزباني» : كان مخضرمًا، وهو الذي يقول: [من الكامل]

سالوا البقية والرماح تنوئهم شرقي الأسنة والنحور من الدّم
فتركت في نفع العجاجة منهم جزرا لساغبة ونسر قشعم^(١)
(الإصابة ٤١/٦)

أبو محجن الثقفي = عمرو بن حبيب = حبيب بن عمرو.

٢١٨ - محراب بن زبيد بن مخزوم :

قال «المرزباني» : كان شريفًا شاعرًا مخضرمًا، وهو الذي يقول:

[من الرجز]

نحن منعناها من العباهلة أدعو بني عمرو وأدعو باهلة
(الإصابة ١٨٨/٦)

٢١٩ - محقة بن النعمان العتكي :

قال ابن حجر: وفات «المرزباني» ذكر هذا (أي تشجيع الشاعر
لعمر بن العاص أيام الردة، لأنه خاف على نفسه).

(١) البيتان قد صحف فيهما أكثر اللفظ في «الأصل».

مع أن «المرزباني» وَصَفَهُ بأنه كان شاعر الأزدي. (الإصابة ١٦٦/٦)

٢٢٠ - محمد بن أسلم بن بَجْرَة الأنصاري:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»:

محمد بن أسلم الأنصاري قال يوم «الحرة»: [من الطويل]

فإن تقتلوننا يومَ حَرَّةٍ واقِمِ فنحن على الإسلام أول من قَتَلَ
ونحن تركناكم ببذرٍ أذْلَّةٍ وأبنا بأسلابٍ لنا منكم تَبَلٌ

(الإصابة ١٥١/٦)

٢٢١ - محمد بن إياس بن البُكير:

ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه من خُلفاء بني

عَدِي بن كعب بالمدينة يقول: [من الوافر]

ألا يا ليت أُمِّي لم تَلِدْنِي ولم أكَ في الغواية بالمطيعِ
ولم أرَ مصرعَ ابنِ الخيرِ زِيدٍ وهَدَّتُهُ هُنَالِكَ من صريع^(١)

(الإصابة ١٥١/٦)

٢٢٢ - محمد بن حَمْران بن أبي حَمْران = الشُّوَيْعِر:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: هو أحد من سُمِّيَ مُحَمَّدًا في

الجاهلية، وله يقول امرؤ القيس الشاعر المشهور: [من المتقارب]

بَلِّغَا عَنِّي الشُّوَيْعِرَ أَنِّي عَمَدَ عَيْنٍ حَلَلْتُهِنَّ حَرِيمًا^(٢)

(١) في الإصابة: وهدة فيالك من صريع.

(٢) في الإصابة: عهد عني حالن حريما.

وأنشد له المرزبانى : [من الكامل]

بَلَّغَ بَنِي حَمْرَانَ أَنِّي عَنْ عَدَاوَتِكُمْ غَنِيٌّ^(١)
فِي بَحْرَةٍ مَتَقَبُّضاً كَتَقَبُّضِ الشُّيْعِ الرَّمِي
(الإصابة ١٩١/٦)

وجاء في «الخرزانة»: محمد بن حَمْران بن أبي حَمْران، واسمه ربيعة بن مالك الجُعْفِيّ المعروف بـ «الشويعر» وذكره «المرزبانى» وقال: هو أحد من سُمِّيَ محمداً في الجاهلية، وله يقول امرؤ القيس... البيت...

(الخرزانة ٢٤/٢ - ٢٥)

٢٢٣ - محمد بن السَّرِيِّ بن سهل:

أبو بكر بن السراج النحوي. قال «المرزبانى»: كان أحد أصحاب أبي العباس المبرّد، مع ذكاء وفطنة، قرأ عليه «كتاب» سيبويه، ثم اشتغل بالموسيقى، فسُئِلَ عن مسألة بحضرة الزّجّاج فأخطأ في جوابها، فَوَيْخَهُ الزّجّاج وقال: مثلك يُخطِئ في مثل هذه المسألة، واللّه لو كانت في منزلي لضربتك، ولكنّ المجلس لا يحتمل ذلك. فقال: قد ضَرَبْتَنِي يا أبا إسحاق، وكان علم الموسيقى قد شَغَلَنِي عن هذا الشأن، ثم رَجَعَ إلى «كتاب» سيبويه، ونَظَرَ في دقائقه، وعَوَّل على مسائل الأخفش والكوفيين، وخالف أصول البصريين في مسائل كثيرة.

(معجم الأدباء ١٩٧/١٨ - ١٩٨)

(١) في «اللسان» (فتح): عن فتاحتكم، ونسبه إلى الأسعر الجعفيّ. والفتاحة: الحكومة. وروايته:

ألا من مبلغ عمرا رسولا فإني عن فتاحتكم غنيّ
وجاء في هوامش «الآلئ». قال صاحب الهامش: ثم وجدته لمحمد بن حمران في «الحماسة الصغرى» والرواية فيها: «أبلغ بني حمران أني»؛ انظر: الآلئ وهوامشه، ص ٩٢٧.

٢٢٤ - مُسَافِعُ بْنُ شُرَيْحٍ :

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: مسافع مُخَضَّرَمٌ، وهو والد سالم بن دارة الشاعر المشهور، قال: وَلَمَّا حَبَسَ عَثْمَانُ سَالِمًا لَكُونَهُ هَجَا بَنِي فَزَارَةَ مَاتَ سَالِمٌ فِي الْحَبْسِ، فقال مسافع في ذلك: [من الوافر]

جَزَانِي اللَّهُ مِنْ عُثْمَانَ أَنِّي
إِذَا أَدْعُو عَلَى خَصْمٍ جَزَانِي

(الإصابة ١٧١/٦)

٢٢٥ - مسافع بن عياض بن صخر:

قال «المرزباني»: شاعر معروف، هجا حسان بن ثابت، فقال حسان من أبيات:

(الإصابة ٨٦/٦)

٢٢٦ - مساور بن هند بن قيس:

قال «المرزباني»: كان أعور، وهو من المتقدمين في الإسلام، وهو وأبوه وجدّه أشرف من بني عبّس، شعراء فرسان، وهو القائل: [من الطويل]

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا عَالِيًا مِنْ عَشِيرَةٍ إِذَا حَدَّثَانَ الدَّهْرُ نَابَتْ نَوَائِبُهُ
إِذَا أَخَذَتْ بُزْلُ الْمَخَاضِ سِلَاحَهَا تَجَرَّدَ فِيهِمْ مُتْلَفُ الْمَالِ كَاتِبُهُ

قال: يقال أخذت الإبل سلاحها، إذا استحسنها صاحبها فلم يذبحها.

(الإصابة ١٧١/٦ - ١٧٢)

وجاء في «الخزانة»^(١): ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وذكر له قصة مع عبد الملك، وكان أعور، وهو من المتقدمين في الإسلام...

(الخزانة ٥٧٣/٤)

(١) ما ينقله البغدادي في «الخزانة» عن «المرزباني» مأخوذ مما أورده ابن حجر في «الإصابة».

٢٢٧ - مسلم بن عياض بن زُغَب = ابن الفُراسية :

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال : يقال له «ابن الفراسية»
شهد أبوه القادسية، وهو القائل :
[من الطويل]

وزوجها من جيد سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُطِيفُ بِهَا وَلِدَانُ بَكْرٍ بِنِ وائلٍ

من أبيات، وسعد، يعني به سعد بن أبي وقاص.

وكان مُسلم شاعراً أيضاً، وهو القائل :
[من الطويل]

بني عَمَّنَا لَا تَظْلِمُونَ فَإِنَّا إِذَا مَا ظَلَمْنَا لَا نُقِرُّ الْمَظَالِمَا
فَإِنْ تَدْعُوا فِيمَا مَضَى أَوْ تَبْجَلُوا مَكَارِمَنَا نُخْلِفُ سِوَاهَا مَكَارِمَا
وَفَدْنَا فَبَايَعْنَا الرَّسُولَ عَلَيْكُمْ وَسُسْنَا الْأُمُورَ وَاحْتَمَلْنَا الْعِظَامَا
(الإصابة ٩٦/٦)

٢٢٨ - المظفر بن كيغلغ، أبو منصور :

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» .

(عيون التواريخ في حوادث سنة ٣٢٧)

٢٢٩ - معاوية بن جعفر بن قُرْط :

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال :

إنه مُخَضَّرَمٌ، وأنشد له من أبيات :

[من الطويل]

لَنَحْنُ تَرَكْنَا فِي مَجَرٍّ جِيَادِنَا سِنَانَا^(١) وَأَعْيَانَا عَلَيْهِ مَدَامُعُ

(الإصابة ١٧٧/٦)

مَعْقِلُ بْنُ ضِرَارٍ = الشَّمَاحُ.

(١) في الإصابة: وسهانا.

٢٣٠ - مُنازل بن ربيعة = اللعين المنقري :

جاء في حاشية صفحة ٢٥١ من كتاب «الاشتقاق»^(١) :

وفي «معجم الشعراء» للمرزبانّي، رحمه الله : اللعين المنقريّ، وإسمه
منازل بن ربيعة، وقيل : إسمه حسان. ولما التَحَمَّ الهجاء بين الفرزدق
وجرير، قال اللعين :

سَأَقْضِي بَيْنَ كَلْبِ بَنِي كَلَيْبٍ وَبَيْنَ الْقَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالِ
فَإِنَّ الْكَلْبَ مَرْتَعَةً خَبِيثَ وَإِنَّ الْقَيْنَ يَعْمَلُ فِي سَفَالِ
فَمَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكَتُمَانِي وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ
(الاشتقاق ص ٢٥١)

٢٣١ - مُنازل بن فرعان بن الأعرف :

وذكر «المرزبانّي» في «معجم الشعراء» هذه القصة في ترجمة فرعان
(وهي قصة تتعلق يكون إحدى يديه ملوثةً، فرآه عمر، فسأله عن ذلك، فقال
له : إن أباه دَعَا عليه . . . والخبر طويل في «الإصابة»).

فكان له مع عمر حديث في عقوق ولده مُنازل، وقوله فيه، فذكر البيت
الأول :

جَرَتْ رَجْمٌ بَيْنِي وَبَيْنَ مُنَازِلٍ سَوَاءٌ كَمَا يَسْتَنْجِزُ الدِّينَ طَالِبُهُ

وأورده «المرزبانّي» في ترجمة «منازل» في قصة مُنازل بن أبي منازل

(١) جاء في هامش صفحة ٢٥١، من «الاشتقاق» حاشية بخط مغلطاي رمز لها
بالحرف «ح» تضمنت ما أثبتناه مأخوذاً من «معجم الشعراء»، وقد أثبت ذلك المحققان
وستنفلد ثم هارون هذه الحاشية في نشرتيهما.

السعديّ، وإسم أبي مُنازل فرعان بن الأعراف، أحد بني النزل من بني تميم،
رَهْط الأحنف بن قيس.

(الإصابة ١٨٢/٦)

٢٣٢ — منصور بن سُحَيْم بن نَوْفَل:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه مخضرم.

(الإصابة ١٨٣/٦)

مُنْهَب الرُّزْق = نَهَيْكَ بن مالك.



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «النون» من التراجم

٢٣٣ - نافع بن الأسود:

جاء في ترجمة «عبد الله بن المنذر»:

ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء»: انه استشهد باليمامة مع
خالد بن الوليد، فقال نافع بن الأسود يرثيه:
[من البسيط]

اذْهَبْ فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ مُورِي حُرُوبٍ وَلِلْعَافِينَ وَالنَّادِي
مَا كَانَ يَعْدِلُهُ فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ وَلَا يَوَازِيهِ فِي نُعْمَى وَأَرْصَادٍ
لَقَدْ تَرَكْتَ بَنِي عَمْرٍو وَإِخْوَتَهَا يَدْعُونَ بِأَسْمِكَ لِلْمَتَابِ وَالرَّادِي
(الإصابة ٩٥/٥ - ٩٦)

وقال «المرزباني»: مُخَضَّرَمٌ يُكْنَى أَبَا مُحَمَّدٍ، يَقُولُ: لَمَّا قُتِلَ
عبد الله بن المنذر بن الحُلاجل التميمي باليمامة مع خالد بن الوليد فذكر
المرثية:

«ما كان يعدُّه في الناس من رجلٍ»

وأنشد له «المرزباني» فيه:
[من الطويل]

أَلَا رَبُّ نَهَبٍ قَدْ حَوِيَتْ وَغَارَةٌ شَهِدْتُ عَلَى عَجَلٍ أَسْبَلَ الْمُقْلِدَ

وَقَرْنِ تَرَكْتُ الطَّيْرَ تَحْجِلُ حَوْلَهُ وَيُفْزِعُهُ ضَرْباً بَعْضُ الْمَهْنِدِ
(الإصابة ٢٦٢/٦)

٢٣٤ - نافع بن لقيط بن حبيب = نُوفِع بن لقيط:

قال «المرزباني»: كان أحد رجالات العرب شعراً ونجدةً، وله قصة مع
الحجاج يقول فيها:
[من الطويل]

لو كنتُ في العَنَقَاءِ أَوْ في غِيَابَةٍ ظَنَنْتُكَ إِلَّا أَنْ تَصُدَّ تَرَانِي
تَضِيقُ بِي الْأَرْضُ الْفَضَاءَ لَخَوْفِهِ وَإِنْ كُنْتُ قَدْ طَوَّفْتُ كُلَّ مَكَانٍ
(الإصابة ٢٦٢/٦)

النجاشي الحارثي = قيس بن عمرو بن مالك.

٢٣٥ - النَّمْر بن تَوَلَّب بن زهير بن أَقِيش بن عبد كَعْب بن الحارث بن
عوف بن وائل بن قيس:

وَحَكَى «المرزباني» في نَسَبِهِ بعد «الحارث» قولاً آخر، وقال: بن
عدي بن عبد مناف. وَحَذَفَ «وائلاً» و«قيساً» وأبدلَ «عوفاً» بـ «عدي».

(الإصابة ٢٥٣/٦)

٢٣٦ - نَهْشَل بن حَرِي بن ضِمْرَة:

قال «المرزباني»: شامي شريف مشهور، مُخَضَّرَم، بقي إلى أيام
معاوية، وكان مع عليٍّ في حروبه، وَقُتِلَ أخوه مالك بصِيفين، وهو يومئذٍ رئيس
بني حنظلة، وكانت رأيتهُم معه، ورثاه نَهْشَل بمراتٍ كثيرة منها قوله في
قصيدة:
[من الطويل]

وَهَوْنٌ وَجُدِي عَنْ خَلِيلِي أَنَّنِي إِذَا شِئْتُ لَأَقِيْتُ امْرَأً مَاتَ صَاحِبُهُ
وَمَنْ بَرَّ بِالْأَقْوَامِ يَوْمًا يَرَوَا بِهِ مَعْرَةً يَوْمٍ لَا تُوَارَى كَوَاكِبُهُ

قال: وأبوه شاعر شريف مذكور، وجده ضمرة سيد ضخم الشرف،
وجد جده ضمرة شاعر فارس، وكان من خير بيوت بني دارم.

(الإصابة ٣٦٨/٦)

٢٣٧ - نهبك بن مالك بن معاوية = منهب الرزق:

جاء في «الإصابة» في ترجمة مروان بن قيس الدؤسي:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه جاهلي، وكان
يُلقب: منهب الرزق.

قال: وكان قد قدم مكة بطعام ومتاع للتجارة، فرآهم (أي رأى جماعة
المسلمين، والقصة كاملة في «الإصابة») مجهودين فأنهب الغير بما عليها.

قال: وعاتبه خاله في إنباب ماله بعكاظ فقال: [من البسيط]

يا خال ذربي ومالي ما فعلت به	وما يصيبك منه أنني مُودي
أأن نهيكا أباي إلا خلأثقه	حتى تبيد جبال الحرّة السود
فلن أطيعك إلا أن تُخلدني	فانظر بكيدك هل تستطيع تخليدي
الحمد لا يشتري إلا له ثمن	وأن أعيش بمال غير محمود

(الإصابة ٨٣/٦ - ٨٤)؛ (الإصابة ١٧/١)



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

ما أوله «الهاء» من التراجم

٢٣٨ - هاشم بن عُتْبَةَ بن أَبِي وَقَّاصٍ = المِرْقَال :

وقال «المرزباني»: لَمَّا جَاء قَتْلَ عَثْمَانَ إِلَى أَهْلِ الْكُوفَةِ، قَالَ هَاشِمُ لِأَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ: تَعَالَ يَا أَبَا مُوسَى، بَايَعْ لَخَيْرِ هَذِهِ الْأُمَّةِ عَلِيٍّ، فَقَالَ: لَا تَعْجَلْ، فَوَضَعَ هَاشِمٌ يَدَهُ عَلَى الْآخَرَى، فَقَالَ: هَذِهِ لِعَلِيٍّ وَهَذِهِ لِي، وَقَدْ بَايَعْتُ عَلِيًّا، وَأَنْشَدَهُ:

أَبَايَعُ غَيْرَ مُكْتَرِثٍ عَلِيًّا وَلَا أَخْشَى أَمِيرًا أَشْعَرِيًّا
أَبَايَعُهُ وَأَعْلَمُ أَنَّ سَأَرْضِي بِذَاكَ اللَّهُ حَقًّا وَالنَّبِيَّا
(الإصابة ٦/٢٧٥ - ٢٧٦)

٢٣٩ - هُبَيْرَةُ بن أَخْنَسَ بن كُور:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إِنَّهُ مُخَضَّرَمٌ، يَقُولُ:

[من الطويل]

جَزِعْتُ إِلَيْهِمْ دَعْوَةَ يَالَ مَالِكٍ وَقَدْ جَعَلْتُ دَوْدَانَ قَوْمٍ تَسْوَدُ
(الإصابة ٦/٢٩٩ - ٣٠٠)

٢٤٠ - هُبَيْرَةُ بن الْمُفَاضَةِ العامري:

ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» هُبَيْرَةَ بن عامر بن عامر بن ربيعة بن عَبَّاد بن عَقِيل بن كَعْب بن ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَةَ، هُوَ الَّذِي

يقال له: هُبَيْرَةُ بن المُفَاضة، والمُفَاضة أمُّه، وهي من بني أسد، وأورد له شيئاً من شعره.

(الإصابة ٣٠٠/٦)

٢٤١ - هُذَيْل بن هُبَيْرَةَ الثَّعْلَبِيّ:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: مُخَضَّرَم.

(الإصابة ٣٠٠/٦)

٢٤٢ - هُرَيْم بن جَوَّاس التَّمِيمِيّ:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وذكر أنه وافقه بسوق عكاظ

فقال له: [من الرجز]

قُبِّحَتْ من سالفَةٍ ومن قَفَا عبدٍ إذا ما رَسَبَ القومُ طَفَا
فما صَفَا عدوكم ولا صَفَا كما طَغَا شِرَارُ أطرافِ السَّفَا

فقال له: من أنت، ويْلَكَ، قال: [من الرجز]

أنا غلامٌ من بني مُقَاعِسِ الضاربينَ فَلَكَ الفَوارِسِ

(الإصابة ٣٠٢/٦)

٢٤٣ - هَزَال التَّمِيمِيّ:

وله قصة ذكرها «المرزباني» قال: خَطَبَ هَزَال التَّمِيمِيّ والمَخْبِلُ

السعديّ الشاعر إلى الزُّبَيْرِ قَان ابنته فأجاب هَزَالاً وتَرَكَ المَخْبِلُ فغَضِبَ. وكان

هَزَال قَتَلَ جارية للزُّبَيْرِ قَان، قال فهجا الزبيرقان وغيره بذلك في أبيات.

(الإصابة ٣٠٢/٦)

٢٤٤ - هشام بن البَخْتَرِيّ المخزوميّ، مولاهم:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء».

(الإصابة ٢٨٥/٦)

٢٤٥ - هشام بن الوليد بن المغيرة:

وأنشد له «المرزباني» في «معجم الشعراء» من أبيات يخاطب فيها
عثمان بن عفان: [من الطويل]

لساني طويل فاحترس من شدائِهِ عليك وسيُفي من لِساني أطولُ
(الإصابة)

٢٤٦ - أبو الهندي عبد المؤمن أو عبد السلام^(١):

في «معجم الشعراء» للمرزباني: أبو الهندي الرياحي من ولد^(٢)، وقد
اختلف في إسم أبي الهندي، فقليل: هو عبد المؤمن بن عبد القدوس بن
شَبَث، وقيل: هو عبد السلام، وقيل: غير هذا. وقد تقدّم خبره، وهو القائل:
[من الرجز]

شَبَثُ جَدِّي وَجَدِّي مُعْلَمٌ فأنا القَرَمُ إذا عُدَّتْ مُضَرُّ
(الاشتقاق ص ٢٢٣)

٢٤٧ - الهيثم بن الأسود بن أقيس = أبو العريان:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: كان أبو العريان أحد من شهد
على حُجْر بن عديّ، وبقي حتى عُلّت سِنُهُ.
(الإصابة ٣٠٤/٦)

٢٤٨ - الهيثم بن الربيع = أبو حية النميري:

قال «المرزباني» في «معجم الشعراء»: وكانت بأبي حية لَوثة واختلاط،
وكان ينزل البصرة، وهو شاعر راجز مُقَصِّد، كان أبو عمرو بن العلاء يُقدِّمه.

(١) ذكر هذا في حاشية رمز لها بالحرف «ح» بخط مغلطاي، وقد أثبتتها كل من وستفلد
الألماني وهارون في في نشرتيهما للاشتقاق.

(٢) كتبها وستفلد «من دار».

وأدرك أيام هشام بن عبد الملك وبقي إلى أيام المنصور، ثم المهدي، ورثى المنصور لمآ مات، وهو القائل:

[من الطويل]

ألا حيّ من أهل الحبيب المعانیا لبسّن البلى لما لبسّن الليالي
إذا ما تقاضى المرء يومً و ليلةً تقاضاهُ في شيءٍ لأهلٍ تقاضيا
(الإصابة ٤٨/٧)

٢٤٩ - الهيثم بن فراس السلمي:

وذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» هذه الأبيات للهيثم بن فراس السامي.

(وفيات الأعيان ٤٥/٤)



ما أوله «الواو» من التراجم

٢٥٠ - الوليد بن جابر بن ظالم الطائي:

وروى أبو عبيد الله محمد بن عمران «المرزباني» قال:

كان الوليد بن جابر بن ظالم الطائي ممن وفد على رسول الله ﷺ وأسلم، ثم صَحِبَ علياً - عليه السلام - وشهد معه صفين، وكان من رجاله المشهورين. ثم وفد على معاوية في الاستقامة، وكان معاوية لا ينسيه معرفة بعينه^(١)، فدخل عليه في جملة الناس فلما انتهى إليه، استنسبه فانتسب له، فقال: أنت صاحب ليلة الهرير؟ قال: نعم، قال: والله ما تخلو مسامعي من رَجَزِكَ تلك الليلة، وقد علا صوتك أصوات الناس وأنت تقول: [من الرجز]

شَدُّوا قِدَاءً لَكُمْ أُمِّي وَأَبُ	ذَانَمَا الْأَمْرُ غَدَا لِمَنْ غَلَبَ
هَذَا ابْنُ عَمِّ الْمِصْطَفَى وَالْمُتَّجِبُ ^(٢)	تَنْمِيَةٌ لِلْعُلَيَاءِ سَادَاتِ الْعَرَبِ
لَيْسَ بِمَوْصُومٍ إِذَا نُصَّ النَّسَبُ	أَوَّلُ مَنْ صَلَّى وَصَامَ وَاقْتَرَبَ

قال: نعم أنا قائلها، قال: فلماذا قُلْتَهَا؟ قال: لأننا كنا مع رجل لا يعلم خصلةً توجب الخلافة، ولا فضيلةً تصير إلى التقدم إلا وهي مجموعة له.

(١) كذا في «الأصل».

(٢) في «الأصل»: المتخب.

كان أول الناس سلماً، وأكثرهم علماً، وأرجحهم حِلْماً، فاتّ الجياد
فلا يُشَقُّ غُبَارُهُ، ويستولي على الأمد فلا يُخَاف عِثَارُهُ، وأَوْضَحَ مَنَهِجَ الهدى
فلا يبيدُ منارُهُ، وسَلَكَ القصد فلا تدرُسُ آثارُهُ. فلَمَّا ابتَلانا اللّهُ تعالى بافتقاده،
وحَوَّلَ الأمر إلى مَنْ يُشار من عِيادِهِ، دَخَلْنَا في جملة المسلمين فلم تَنزِعْ يداً
عن طاعة، ولم نَصُدِّعْ صَفَاةَ جماعة، على أن لك مِنّا ما ظَهَرَ، وقلوبنا بيد
اللّهِ، وهو أَمْلَكُ بها منك، فأَقْبَلْ صَفْوَنَا، وأَعْرِضْ عن كَدَرِنَا، ولا تُثِرْ كَوَامِنَ
الأحقاد فإنّ النارَ تَقْدِحُ بالزُّنادِ.

(شرح نهج البلاغة ٤/٤٩)



ما أوله «الياء» من التراجم

٢٥١ - يزيد بن الحارث البُناني:

... شَهِدَ «اليمامة»، وقال في ذلك: [من الطويل]

تَدُورُ رِحَانًا حَوْلَ رَايَةٍ عَامِرٍ يَرَانَا بِهَا بِالْأَبْطَحِ الْمُتَلَاخِقِ
يَلُودُ بِنَا رُكْنَا مَعَدٍّ وَيَتَّقِي بِنَا غَمَرَاتِ الْمَوْتِ أَهْلُ الْمَشَارِقِ

منزل بالبصرة بعد ذلك. ذكره «المرزباني».

(الإصابة ٦/٣٥٩)

٢٥٢ - يزيد بن خالد بن عروة بن الورد:

جاء في ترجمة خالد بن عروة قول ابن حجر: ولهذا وَلَدٌ يقال له:
يزيد بن خالد، ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وأنشد له: [من الوافر]

وَكُنْتُ عِيَالَةً دُونَ الْعِيَالِ وَكَانَ أَخِي إِذَا مَا عُذَّ مَالِي
لَنَسْلٍ أَصْبَحُوا فِي قُلٍّ مَالٍ فَلِإِنِّي لَا أَحَارِبُهُ بِوَفْرِي

(الإصابة ٢/١٤٧)

٢٥٣ - يزيد بن سَلَمَةَ بن سمرة = يزيد بن الطُّثَرِيَّة:

جاء في «وفيات الأعيان»: وأورد له «المرزباني» في كتاب «معجم

الشعراء» وهي في «الحماسة»^(١) أيضاً، وقد رُوِيَتْ أيضاً لعبد الله بن الدمينه
الخنعمي، والله أعلم:

بنفسي وأهلي مَنْ إذا عَرَضُوا له ببعض الأذى لم يَذِرْ كيف يُجِيبُ
ولم يعتذر عند البريء ولم تَزَلْ به رِعدةٌ حتى يقال مُريبُ
وأوردَ له «المرزباني» في «المعجم» أيضاً: [من الطويل]

خَنَنْتُ إِلَى رِيَا وَنَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَزَارَكَ مِنْ رِيَا وَشِعْبَاكُمَا مَعَا
فَمَا حَسَنٌ أَنْ تَأْتِيَ الْأَمْرَ طَائِعاً وَتَجَزَّعَ إِنْ دَاعِيَ الصَّبَابَةِ أَسْمَعَا
قِفَا وَدَّعَا نَجْدَا وَمَنْ حَلَّ بِالْحِمَى وَقَلَّ لَنَجِدَ عِنْدَنَا أَنْ يُودَّعَا
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبِشْرَ أَعْرَضَ دُونَنَا وَجَالَتْ بَنَاتُ الشُّوقِ يَخْنِنُ نَزْعَا
بَكَتْ عَيْنِي الْيُمْنَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا عَنْ الْجَهْلِ بَعْدَ الْجِلْمِ أَسْبَلْتَا مَعَا
تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُني وَجِئْتُ مِنْ الْإِصْغَاءِ لَيْتَا وَأَخْدَعَا
وَأَذْكُرُ أَيَّامَ الْحِمَى ثُمَّ أُنْشِي عَلَى كَيْدِي مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ تَقْطَعَا
وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الْحِمَى بِرَوَاجِعِ عَلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِكَ تَدْمَعَا
(وفيات الأعيان ٦/ ٣٧٠ - ٣٧١)

٢٥٤ - يزيد بن عمرو الرياحي = الأصوص = زائد بن عمرو:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء» وقال: إنه مُخَضَّرَم، وله مع
عُيَيْنَةَ بنِ مِرْدَاسِ المعروف بـ «ابن قسوة» الشاعر قصة، وسمَّاه أبو بشر
الأمدي زائداً.

(الإصابة ٦/ ٣٦)

٢٥٥ - يزيد بن قيس بن يزيد بن الصعق، أبو المختار:

ذكره «المرزباني» في «معجم الشعراء»: وذكر أنه نَظَّمَ قصيدة يشكو

(١) هو كتاب «الحماسة» لأبي تمام.

العمّال بالبصرة، قالوا: إلى عمر، فأجابه عنها خالد بن غلاب. وذكرها المدائني عن عليّ بن حمّاد، وسُحَيْم بن حَفْص وغيرهما، قال أبوالمختار يزيد بن قيس بن الصعق كلمة رَفَعَ فيها على عُمّال الأهواز وغيرهم إلى عمر بن الخطّاب وهي: [من الطويل]

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً	فَأَنْتَ أَمِينُ اللَّهِ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
وَأَنْتَ أَمِينُ اللَّهِ فِينَا وَمَنْ يَكُنْ	أَمِينًا لِلرَّبِّ الْعَرْشِ يَسْلَمْ لَهُ صَدْرِي
فَلَا تَدْعُنْ أَهْلَ الرِّسَالَتِ وَالْقَرَى	يُسَيِّغُونَ مَالَ اللَّهِ فِي الْأَذْمِ وَالْوَفْرِ
فَأَرْسِلْ إِلَى الْحَجَّاجِ فَاعْرِفْ حَسَابَهُ	وَأَرْسِلْ إِلَى جَزْءٍ وَأَرْسِلْ إِلَى بَشَرٍ
وَلَا تَنْسِينَ النَّافِعِينَ كِلَاهُمَا	وَلَا ابْنَ غِلَابٍ مِنْ سَرَاةِ بَنِي نَضْرٍ

.....

وهي مقطوعة تقع في أحد عشر بيتاً، جاء بعدها قول ابن حجر: اقْتَصَرَ «المرزباني» على بعضها وزاد في آخرها غيره بعد البيت الثالث: إذا التاجرُ الهنديّ جاء بفأرةٍ من المسكِ راحت في مفارقهم تجري

قال: فقاسمَ عمر هؤلاء القوم، فأخذ شطر أموالهم، حتى أخذ نَعْلًا وترك نَعْلًا، وكان فيهم أبو بكر، فقال له: إني لم آل لك شيئاً، فقال: أخوك على بيت المال وعُشور الأبلّة، فهو يعطيك المال تتجر به، فأخذ منه عشرة آلاف، ويقال: قاسمه فأخذ شطرَ ماله.

والحجّاج الذي ذكره هو ابن عتيك الثَّقَفِيّ، وكان على الفرات، وجَزْء بن معاوية عمّ الأحنف، وكان على شرق، وبِشْر بن محبوب كان على جند يسابور، والنافعان أبو بكر نُفَيْع، ونافع بن الحارث بن خُلدة أخوه، وابن غلاب خالد بن الحارث...

.....

قال «المرزباني» فأجابه خالد بن غلاب: [من الطويل]

أبلغ أبا المختار عني رسالة ولم أك ذا قُربى إليك ولا صهر
وما كان مالي من جناية خربة فتجعلني ممن يؤلف في الشعر

ومن هذه القصيدة:

مقاديم في دار الحفاظ مطاعم مطاعين يوم البأس بالأسل السمر
وسابغة تُنسي السنان فضولها أكفكفها عني بأبيض ذي أشر
(الإصابة ٦/٣٦١ - ٣٦٢)

٢٥٦ - يزيد بن مالك بن عبد الله بن ذؤيب = أبو سبرة:

جاء في ترجمة عَزِيز بن أبي سبرة في «الإصابة»:

قال «المرزباني»: هاجر سبرة وعَزِيز ابنا يزيد بن مالك بن عبد الله بن
ذؤيب الجعفي، فلحق بهما أبوهما فقال: [من الطويل]

وسبرة كان النفس لو أن حاجة تُرد ولكن كان امرءاً نفراً (كذا)
وكان عَزِيز خلتي فرأيتُه تولى فلم يُقبل عليّ وأدبرا
(الإصابة ٤/٢٤٠)

٢٥٧ - يزيد بن معاوية بن عبيد بن قيس:

ذكره «المرزباني» وقال: مُخْضَرَم، وأنشد من أبيات: [من الطويل]

نواصل أحيانا ونضرم تارة وشر الأخلاء الخليل الممزج^(١)
(الإصابة ٦/٣٦٢)

(١) الممزج: الذي لا يثبت على خلق، وقيل: المخلط الكذاب.

٢٥٨ - يزيد بن مَغْفِل الكوفي:

ذكر «المرزباني» في «معجم الشعراء» يزيد بن مَغْفِل الكوفي، وأنشد له قوله، وهويقاتل مع الحسين بن علي، وقُتِلَ حينئذٍ: [من الرجز]

إِنْ تُنْكِرُونِي فَأَنَا ابْنُ الْمُغْفِلِ شَاكٍ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرُ أَعْزَلِ
وَفِي يَمِينِي نَصْفُ سَيْفٍ مُنْصِلِ أَعْلُو بِهِ الْفَارِسَ وَسَطَ الْقَسْطَلِ
(الإصابة ٣٦٢/٦)



رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الفهارس

- ١ - فهرس الشعراء المترجمين.
- ٢ - فهرس القوافي والشعراء والبحور.
- ٣ - فهرس المصادر.

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

- ١ -

فهرس الشعراء المترجمين

الصفحة

ما أوله الهمزة

- ١ - الأباء بن قيس ١٣
- ٢ - إبراهيم بن المهدي ١٣
- ٣ - أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن الخصيب ١٣
- ٤ - أحمد بن سليمان بن وهب ١٥
- ٥ - أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار ١٥
- ٦ - أحمد بن محمد الخثعمي ١٦
- ٧ - أحمد بن محمد بن فضالة ١٦
- ٨ - أحمد بن محمد بن هارون ١٧
- ٩ - أحمد بن يحيى بن جابر ١٧
- ١٠ - أحمد بن يحيى بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم أبو الحسن ١٧
- ١١ - أرتاة بن سهية ١٧ - ١٨
- ١٢ - أرتاة بن كعب ١٩
- ١٣ - أزهر بن سنيحان ١٩
- ١٤ - أسامة بن الحارث الهذلي ١٩
- ١٥ - أسد أو أسيد بن يعمران ١٩
- ١٦ - أساء بن خارجة ٢٠
- ١٧ - إسماعيل بن إبراهيم بن حمدويه ٢٠ - ٢٥
- ١٨ - اسماعيل بن محمد (السيد الحميري) ٢٥

٢٦	١٩ - اسماعيل بن محمد بن اسماعيل الصفار
٢٦	٢٠ - اسميفع = أيفع
٢٧	٢١ - الأسود بن عامر... الخزاعي
٢٧	٢٢ - الأسود بن قطبة (أبو مفرز)
٢٧	٢٣ - أسيد بن أبي إياس
٢٨	٢٤ - الأشهب بن رميلة
٢٨	٢٥ - أعنس بن عثمان المهداني
٢٨	٢٦ - الأغلب بن جُشم بن عمرو
٢٩	٢٧ - أكثم بن صيفي بن رباح
٢٩	٢٨ - أمية بن أبي الصلت
٢٩	٢٩ - أمية بن أبي عائد الهذلي
٣٠	٣٠ - أنس بن زنيم الكناني
٣٠	٣١ - أنس بن مدرك بن كعب
٣٠	٣٢ - أنس بن نواس المحاربي
٣٠	٣٣ - أنيف بن يزيد بن فهرة الكعبي
٣١	٣٤ - أوس بن ثعلبة التيمي
٣١	٣٥ - أوس بن خارثة الطائي
٣١	٣٦ - أوس بن مغراء القريعي
٣١	٣٧ - إياس بن سلمة
٣٢	٣٨ - أيمن بن خُريم

ما أوله الباء

٣٣	٣٩ - بجير بن العوام بن خويلد الأسدي
٣٣	٤٠ - بديل بن أم أصرم
٣٣	٤١ - بردع بن زيد الأنصاري
٣٤	٤٢ - بُسير بن أبي
٣٤	٤٣ - بشر بن ربيعة
٣٤	٤٤ - بشر بن رديح أو ذريح
٣٥	٤٥ - بشر بن عبد الملك

- ٤٦ - بشر بن المعتمر ٣٥
 ٤٧ - بكر بن جبلة ٣٦

ما أوله التاء

- ٤٨ - تميم بن مقبل ٣٧ - ٣٨

ما أوله الثاء

- ٤٩ - ثور بن ثلدة ٣٩

ما أوله الجيم

- ٥٠ - جبل بن جوال ٤١
 ٥١ - جريبة بن الأشيم ٤١
 ٥٢ - جموح بن عمر ٤١
 ٥٣ - جندب بن عمار ٤٢

ما أوله الحاء

- ٥٤ - حاجب بن زرارة ٤٣
 ٥٥ - الحارث بن أبي وجزة ٤٣ - ٤٤
 ٥٦ - الحباب بن ذريح = الحباب بن رديح = الحثات بن ذريح ٤٤
 ٥٧ - الحجاج بن علاط ٤٤
 ٥٨ - حجار بن أبجر ٤٥
 ٥٩ - حريث بن زيد الخيل ٤٥
 ٦٠ - حريث بن مخفص المازني ٤٥
 ٦١ - الحسين بن مطير الأسدي ٤٦
 ٦٢ - حصين بن الحمام المري ٤٦ - ٤٧
 ٦٣ - حضرمي بن عامر ٤٧
 ٦٤ - حميد الأرقط ٤٧
 ٦٥ - حميد بن ثور ٤٧
 ٦٦ - حميد بن حوراء ٤٨
 ٦٧ - حنظلة بن سيار ٤٨

- ٦٨ — حنظلة بن الشرفي (أبو الطمحان القيني) ٤٨ — ٤٩
 ٦٩ — حنيف بن عمير اليشكري ٤٩
 ٧٠ — حوط بن رثاب ٤٩
 ٧١ — حياص بن قيس ٤٩

ما أوله الخاء

- ٧٢ — خالد بن ربيعة بن مُر بن حارثة ٥١
 ٧٣ — خالد بن غلاب ٥١ — ٥٢
 ٧٤ — خدّاش بن زهير ٥٢
 ٧٥ — خزاعي بن عبد نهم ٥٢
 ٧٦ — خزيمة بن ثابت بن الفاكه ٥٣
 ٧٧ — خفاف بن عمير ٥٣
 ٧٨ — خفاف بن نضلة ٥٣ — ٥٤
 ٧٩ — خويلد بن خالد (أبو ذؤيب) ٥٤
 ٨٠ — خويلد بن مُرة الهذلي (أبو خراش) ٥٥

ما أوله الذال

- ٨١ — ذباب بن فاتك الضبي ٥٧
 ٨٢ — ذريح بن الحارث ٥٧ — ٥٨
 ٨٣ — ذو الكلاع = أسميفع
 ٨٤ — أبو ذؤيب = خويلد بن خالد
 ٨٥ — ذؤيب بن كعب ٥٨ — ٥٩

ما أوله الراء

- ٨٦ — راشد بن إسحاق (أبو محمد الأنباري) ٦١
 ٨٧ — راشد بن عبد ربه السلمي ٦١
 ٨٨ — رباب بن رميلة ٦١ — ٦٢
 ٨٩ — الربيع بن أوس ٦٢
 ٩٠ — الربيع بن ربيعة (المخبل السعدي) ٦٢
 ٩١ — الربيع بن ضبح الفزاري ٦٣

- ٩٢ - ربيعة بن أبي الضبي ٦٣
- ٩٣ - ربيعة بن أمية بن أبي الصلت ٦٣
- ٩٤ - ربيعة بن حوط ٦٣ - ٦٤
- ٩٥ - ربيعة بن ليث (المبرق) ٦٤
- ٩٦ - ربيعة بن مقروم الضبي ٦٤
- ٩٧ - ربيعة بن ربيض العذري ٦٤ - ٦٥
- ٩٨ - رؤية بن العجاج ٦٥

ما أوله الزاء

- ٩٩ - زرنب بن أبي جرثوم ٦٧
- ١٠٠ - زميل بن أبير أو دبير الفزاري ٦٧
- ١٠١ - زيد الخيل ٦٧
- ١٠٢ - زيد بن علي بن الحسين ٦٨
- ١٠٣ - زيد بن عمرو بن قيس ٦٨

ما أوله السين

- ١٠٤ - سارية بن زنيم ٦٩
- ١٠٥ - ساعدة بن جوين (جؤية) ٦٩
- ١٠٦ - سالم بن رافع الخزاعي ٦٩ - ٧٠
- ١٠٧ - سالم بن شافع «مسافع» بن دارة ٧٠
- أبو سبرة = يزيد بن مالك ٧٠
- ١٠٨ - سحيم عبد بني الحسحاس ٧٠
- ١٠٩ - سحيم بن وثيل الرياحي ٧٠
- ١١٠ - سراج بن قرّة بن ربيعي ٧١
- ١١١ - سعد المعطل الهذلي ٧١
- ١١٢ - سعة بن عريض ٧١
- ١١٣ - سفيان بن حيف ٧١
- ١١٤ - سلمة بن عباد ٧١
- ١١٥ - سلمة بن يزيد ٧٢
- سمعان بن عمرو = قيس بن عمرو بن مالك ٧٢

١١٠ -	سمعان بن هبيرة	٧٢
١١٧ -	سهم بن حنظلة	٧٢
١١٨ -	سوار بن أوفي	٧٢
١١٩ -	سويد بن عدي بن عمرو	٧٣
١٢٠ -	سويد بن أبي كاهل	٧٣
١٢١ -	سويد بن كراع العقيلي	٧٣

ما أوله الشين

١٢٢ -	شداد بن شعوب (أبو بكر)	٧٥
	الشمخ بن ضرار = معقل بن ضرار	
	الشويعر = محمد بن حمران	
١٢٣ -	شيبان بن دثار	٧٥ - ٧٦

ما أوله الصاد

١٢٤ -	صالح بن جناح	٧٧
١٢٥ -	صالح بن عبد القدوس	٧٧
١٢٦ -	صخر بن عبد الله الهذلي = صخر الغي	٧٨
١٢٧ -	صرمة بن أنس	٧٨
١٢٨ -	صعصة بن صوحان	٧٨
١٢٩ -	الصلصال بن الدهمس	٧٨

ما أوله الطاء

١٣٠ -	أبو طالب بن عبد المطلب = عبد مناف = عمران	٧٩
١٣١ -	طالوت بن الأزهر	٧٩
١٣٢ -	طاهر بن أبي هالة	٧٩ - ٨٠
١٣٣ -	طريح بن اسماعيل	٨٠
١٣٤ -	الطفيل بن عمرو	٨١
١٣٥ -	طلحة الطلحات	٨١ - ٨٢
١٣٦ -	أبو الطمحان = حنظلة بن الشرقي	٨٢

ما أوله الظاء

١٣٧ -	ظالم بن عمرو = أبو الأسود الدؤلي	٨٣
-------	--	----

ما أوله العين

- ١٣٨ — عامر بن عقبة ٨٥
- ١٣٩ — عامر بن عمارة (أبو الهيثام) ٨٥ — ٨٦
- ١٤٠ — عائد بن سلمة ٨٦
- ١٤١ — عبد بن جعش ٨٦
- ١٤٢ — عبد الحجر بن سراق ٨٦
- ١٤٣ — عبد الرحمن بن الأسود ٨٧
- ١٤٤ — عبد الرحمن بن حنبل الجمحي ٨٧
- ١٤٥ — عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ٨٧
- ١٤٦ — عبد الرحمن بن علي بن علقمة ٨٨
- ١٤٧ — عبد الرحمن بن عويم بن ساعدة ٨٨
- ١٤٨ — عبد الله بن الأعور = عبد الله بن روية = الأعشى المازني = الأعشى
الحرمازي ٨٨
- ١٤٩ — عبد الله بن أبي أوفى = عبد الله بن علقمة ٨٩
- ١٥٠ — عبد الله بن أبي بكر الصديق = عبد الله بن عبد الله بن عثمان ٨٩
- ١٥١ — عبد الله بن ثور ٨٩
- ١٥٢ — عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٨٩
- ١٥٣ — عبد الله بن أبي الجهم بن حذيفة ٩٠
- ١٥٤ — عبد الله بن خازم بن أسماء ٩٠
- ١٥٥ — عبد الله بن رواحة ٩١
- ١٥٦ — عبد الله بن روية بن لبيد ٩١
- ١٥٧ — عبد الله بن الزبيري ٩٢
- ١٥٨ — عبد الله بن سبرة الجرشي ٩٢
- ١٥٩ — عبد الله بن عبد الأعلى بن أبي عمرو الشيباني ٩٣
- ١٦٠ — عبد الله بن عبد المدان = عبد الله بن عمرو بن الديان = عبد الله بن عمرو
بن يزيد ٩٣
- ١٦١ — عبد الله بن عجرة السلمي ٩٣
- ١٦٢ — عبد الله بن عنمة الضبي ٩٤

٩٤	١٦٣ — عبد الله بن كيسبة النهدي = عمرو بن كيسبة
٩٥	١٦٤ — عبد الله بن أبي مسروح
٩٥	١٦٥ — عبد الله بن أبي وداعة
٩٦	١٦٦ — عبد الله بن الأكبر بن وهب بن زمعة
٩٦	١٦٧ — عبد الله بن يزيد بن عبد الله
٩٦	١٦٨ — عبد المسيح بن ببيعة = عبد المسيح بن الحارث
٩٧	١٦٩ — عبدة بن الطبيب = عبدة بن يزيد بن عمرو
٩٧	١٧٠ — عبيد بن سراقه
٩٧	١٧١ — عبيد الله بن عبد الله بن معمر
٩٨	١٧٢ — عبيد الله بن قيس الرقيات
٩٨	١٧٣ — عبيد الله بن معمر
٩٨	١٧٤ — عبيد المحاربي
٩٨	١٧٥ — العجاج = عبد الله بن روية
٩٩	١٧٦ — عبيد بن مسعدة
٩٩	١٧٧ — عرام بن المنذر
٩٩	١٧٨ — عروش بن المفترس
١٠٠	١٧٩ — عروة بن زيد الخيل
١٠٠	١٨٠ — عقال بن خويلد
١٠٠	١٨١ — عفعال بن قيس بن عاصم
١٠٠	١٨٢ — عكرة بن سباع بن خالد
١٠٠	١٨٣ — عكرمة بن عامر أو العمار بن هاشم
١٠١	١٨٤ — علان الوراق
١٠٢	١٨٥ — علقمة التيمي
١٠٢	١٨٦ — علي بن الهيثم التغلبي
١٠٢	١٨٧ — عمران بن حطان
١٠٣	١٨٨ — عمر بن شبة
١٠٣	١٨٩ — عمرو بن أحيحة بن الجلاح
١٠٣	١٩٠ — عمرو بن براقه = عمرو بن الحارث بن منبه
١٠٤	١٩١ — عمرو بن حبيب = أبو محجن الثقفي

١٩٢	— عمرو بن أبي حمزة الهذلي	١٠٤
١٩٣	— عمرو بن شبيل الثقفي	١٠٤
١٩٤	— عمرو بن شيبيل الثقفي	١٠٤
١٩٥	— عمرو بن شزي بن بشر	١٠٥
١٩٦	— عمرو بن فروة بن عوف الأنصاري	١٠٥
١٩٧	— عمرو بن قبيصة = ابن الطيفانة	١٠٥
١٩٨	— عمرو بن مسعود الثقفي	١٠٦
١٩٩	— عمرو بن النعمان بن البر = الرحال	١٠٦
٢٠٠	— عمير بن بجرة	١٠٦
٢٠١	— عنبرة بن الأحرش	١٠٧

ما أوله الغين

٢٠٢	— غطفان بن أنيف	١٠٩
٢٠٣	— غطيف بن حارثة بن حسل	١١٠
٢٠٤	— غيلان بن سلمة بن معتب	١١٠

ما أوله الفاء

٢٠٥	— فراس بن جالس = الأقرع بن حابس	١١١
٢٠٦	— فراس الخزاعي	١١١

ما أوله القاف

٢٠٧	— قبيصة بن الأسود بن عامر بن جوين	١١٣
٢٠٨	— قردة بن نفائة السلولي	١١٣
٢٠٩	— قرّة بن الباقرة الجذامي	١١٣
٢١٠	— قرّة بن هبيرة بن عامر	١١٣
٢١١	— أبو قيس بن الأسلت = الحارث = عبد الله بن عامر	١١٤
٢١٢	— قيس بن شراحيل = عبد الله بن قيس الرقيات = قيس بن مليكة	١١٤
٢١٣	— قيس بن سمي الكندي = أبو قيس بن سمي	١١٥
٢١٤	— قيس بن عمرة بن خويلد = قيس بن عمرو بن الصعق	١١٥
٢١٥	— قيس بن عمرو بن مالك = سمعان بن عمرو = النجاشي الحارثي	١١٥

- ٢١٦ - قيس بن عمرو العجلي ١١٦
 ٢١٧ - قيس بن مالك بن المحسر أو المسحر أو مسحل = قيس بن المحسر ١١٦

ما أوله اللام

- ٢١٨ - لبيد بن ربيعة ١١٧ - ١١٨

ما أوله الميم

- ٢١٩ - المثني بن حارثة بن سلمة ١١٩
 ٢٢٠ - أبو محجن الثقفي = عمرو بن حبيب = حبيب بن عمرو ١١٩
 ٢٢١ - محراب بن ربيد بن مخزوم ١١٩
 ٢٢٢ - محقبة بن النعمان العتكي ١١٩
 ٢٢٣ - محمد بن أسلم بن بجرة الأنصاري ١٢٠
 ٢٢٤ - محمد بن إياس بن البكير ١٢٠
 ٢٢٥ - محمد بن حمران بن أبي حمران = الشويعر ١٢٠
 ٢٢٦ - محمد بن السري بن سهل (أبو بكر بن السراج) ١٢١
 ٢٢٧ - مسافع بن شريح ١٢٢
 ٢٢٨ - مسافع بن عياض ١٢٢
 ٢٢٩ - مساور بن هند بن قيس ١٢٢
 ٢٣٠ - مسلم بن عياض بن زغب = ابن الفراسية ١٢٣
 ٢٣١ - المظفر بن كيغلغ، أبو منصور ١٢٣
 ٢٣٢ - معاوية بن جعفر بن قرط ١٢٣
 ٢٣٣ - معقل بن ضرار = الشماخ ١٢٣
 ٢٣٤ - منازل بن ربيعة = اللعين المنقري ١٢٤
 ٢٣٥ - منازل بن فرعان بن الأعرف ١٢٤
 ٢٣٦ - منصور بن سحيم بن نوفل ١٢٥
 ٢٣٧ - منهب الرزق = نهيك بن مالك ١٢٥

ما أوله النون

- ٢٣٨ - نافع بن الأسود ١٢٧
 ٢٣٩ - نافع بن لقيط بن حبيب = نويفع بن لقيط ١٢٨

- ٢٤٠ — النجاشي الحارثي = قيس بن عمرو بن مالك ١٢٨
 ٢٤١ — النمر بن تولب ١٢٨
 ٢٤٢ — نهشل بن حري بن ضمرة ١٢٨
 ٢٤٣ — نهيك بن مالك بن معاوية = منهب الرزق ١٢٩

ما أوله الهاء

- ٢٤٤ — هاشم بن عتبة بن أبي وقاص = المرقال ١٣١
 ٢٤٥ — هبيرة بن أحنس بن كور ١٣١
 ٢٤٦ — هبيرة بن المفاضة العامري ١٣١
 ٢٤٧ — هزيل بن هبيرة الثعلبي ١٣٢
 ٢٤٨ — هريم بن جواس التميمي ١٣٢
 ٢٤٩ — هزال التميمي ١٣٢
 ٢٥٠ — هشام بن البختری المخزومي ١٣٢
 ٢٥١ — هشام بن الوليد بن المغيرة ١٣٣
 ٢٥٢ — أبو الهندي عبد المؤمن أو عبد السلام ١٣٣
 ٢٥٣ — الهيثم بن الأسود بن أقيس = أبو العريان ١٣٣
 ٢٥٤ — الهيثم بن الربيع = أبو حية النميري ١٣٣ — ١٣٤
 ٢٥٥ — الهيثم بن فراس السلمي ١٣٤

ما أوله الواو

- ٢٥٦ — الوليد بن جابر بن ظالم الطائي ١٣٥ — ١٣٦

ما أوله الياء

- ٢٥٧ — يزيد بن الحارث البناني ١٣٧
 ٢٥٨ — يزيد بن خالد بن عروة بن الورد ١٣٧ — ١٣٨
 ٢٥٩ — يزيد بن سلمة بن سمرة = يزيد بن الطثرية ١٣٧
 ٢٦٠ — يزيد بن عمرو الرياحي = الأحوص = زائد بن عمرو ١٣٨
 ٢٦١ — يزيد بن قيس بن يزيد بن الصعق، أبو المختار ١٣٨ — ١٤٠
 ٢٦٢ — يزيد بن مالك بن عبد الله بن ذؤيب = أبو سبرة ١٤٠
 ٢٦٣ — يزيد بن معاوية بن عبيد بن قيس ١٤٠
 ٢٦٤ — يزيد بن مُغفل الكوفي ١٤١

فهرس القوافي والشعراء والبُحُور

الصفحة

قافية الهمزة

٦٣	الشتاء (الربيع بن ضبح . . .) بيتان من الوافر
٦٣	سواء (ربيع بن أمية . . .) بيت من الوافر

قافية الباء

١٤	لنصبي (أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن الخصيب) ثلاثة أبيات من المجث . .
١٤	عتبا (أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن الخصيب) بيتان من البسيط
١٧	بأديب (أحمد بن يحيى البلاذري) ثلاثة أبيات من الكامل
٢١	الإهاب (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) أربعة أبيات من الخفيف
٢٤	حُب (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) ثلاثة أبيات من المتقارب
٤١ - ٤٢	نَحْب (جموح بن عمر الفهمي) ثلاثة أبيات من الطويل
٤٣	حاجب (حاجب بن زارة) بيتان من الطويل
٤٥	فأنجبوا (حريث بن محفص . . .) بيت من الطويل
٤٩	صاحبة (حنظلة بن الشرقي) بيتان من الطويل
٥١	قواضب (خالد بن ربيعة . . .) بيتان من الطويل
٥٨	كعب (ذؤيب بن كعب . . .) بيت من الكامل
٧٧	مكتبا (صالح بن عبد القدوس) ثلاثة أبيات من البسيط
٨٢	صاحبة (أبو الطمحان التيني = حنظلة بن الشرقي) بيتان من الطويل
٩٧	جانب (عبيد الله بن عبد الله بن معمر . . .) بيتان من الطويل
٩٨	جانب (عبيد الله بن معمر . . .) بيت من الطويل

عذاب (عميرة بن بجرة) بيتان من الطويل	١٠٧ - ١٠٦
نواثبة (مساور بن هند) بيتان من الطويل	١٢٢
طالبة (منازل بن قرعان...) بيت من الطويل	١٤٢
صاحبة (نهشل بن حري...) بيتان من الطويل	١٢٨
وأب (الوليد بن جابر...) ستة مصاريع من الرجز	١٣٥
يُجيب (يزيد بن الطثرية) بيتان من الطويل	١٣٨

قافية التاء

أجمت (جندب بن عمار...) ثلاثة أبيات من الكامل	٤٢
موات (خفاف بن نضلة) أربعة أبيات من الكامل	٥٣

قافية الشاء

الأخابث (طاهر بن أبي هالة التميمي) بيتان من الطويل	٨٠
--	----

قافية الجيم

يعتلج (طريح بن اسماعيل...) ثلاثة أبيات من المنسرح	٨٠
الممزج (يزيد بن معاوية بن عبيد...) بيت من الطويل	١٤٠

قافية الحاء

رماح (أسيد بن يعمران) بيتان من الطويل	١٩
يزايله (حوط بن رثاب) بيت من الطويل	٤٩
الصالح (ليد بن ربيعة) بيت من الكامل	١١٧

قافية الخاء

مبأخ (اسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) بيتان من الخفيف	٢٤
--	----

قافية الدال

مداد (أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن الخصيب) بيتان من الخفيف	١٤
---	----

١٧	العباد (أحمد بن محمد بن هارون) بيتان من الرمل
١٨	الجديد (أرطاة بن سهية) ثلاثة أبيات من الوافر
٢٠	وصدا (إسماعيل بن إبراهيم بن حمدوية الحمدوني) بيتان من الخفيف
٣٠	يذودها (أنس بن نواس...) بيتان من الطويل
٣١	جلودها (أوس بن مغراء) بيت من الطويل
٣٣	موقد (بديل بن أمّ أصرم) بيتان من الطويل
٣٤	المهند (بشر بن رديح...) بيت من الطويل
٣٥	الوليد (بشر بن عبد الملك) ستة أبيات من الخفيف
٤٤	مقعدا (الحارث بن أبي وجزة) بيتان من الطويل
٤٤	ساجد (ذريح أورديح، أبو الحباب) بيتان من الطويل
٤٦	خمودها (الحسين بن مطير الأسدي) أحد عشر بيتاً من الطويل
٤٨	فجسدوا (حنظلة بن سيّار) أربعة مصاريع من الرجز
٥٧	أشهد (ذباب بن فاتك) بيتان من الطويل
٥٨	ساجد (ذريح بن الحارث) بيتان من الطويل
٦٩	محمّد (سارية بن زنيم...) بيت من الطويل
٨١	بنجاد (طلحة الطلحات...) ثلاثة أبيات من الكامل
٨٢	لتالد (طلحة الطلحات...) بيت من مجزوء الكامل
٨٥	التليد (عامر بن عقبة...) بيتان من الوافر
٨٧	أكابذه (عبد الرحمن بن حنبل الجمحي) ثلاثة أبيات من الطويل
٨٨	الجارود (عبد الله بن الأعور...) خمسة مصاريع من الرجز
٩٠	محمّد (عبد الله بن خازم...) ثلاثة أبيات من الطويل
٩٥	أريد (عبد الله بن أبي وداعة...) بيت من الوافر
٩٨	مزرد (عبيد المحاربي) بيت من الطويل
٩٨	مزرد (لمزرد) بيت من الطويل
١٠٠	يحمدا (عفّال بن قيس) بيتان من الطويل
١٠٢	صدا (علي بن الهيثم التغلبي) خمسة مصاريع من الرجز

١٠٣ العباد (عمران بن حطان) بيتان من المتقارب
١٠٦ غَد (عمرو بن مسعود...) بيت من البسيط
١٠٧ جُنْدُه (عنبرة بن الأحرش...) أربعة مصاريع من الرجز
١١٣ مُفَقِّد (قرّة بن هبيرة) بيتان من الطويل
١٢٧ والنادي (نافع بن الأسود) ثلاثة أبيات من البسيط
١٢٨ - ١٢٧ المقلّد (نافع بن الأسود) بيتان من الطويل
١٢٩ مُودِي (نهيك بن مالك...) أربعة أبيات من البسيط
١٣١ تَسُوْد (هبيرة بن أخنس...) بيت من الطويل

قافية الراء

١٣ الدُّبُر (الآباء بن قيس) بيتان من البسيط
١٨ زُفْر (أرطاة بن سهية) مصراعان من الرجز
٢١ بَعْر (اسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) أربعة أبيات من البسيط
٢٣ مستمر (اسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) خمسة أبيات من السريع
٢٤ وَطَرَة (اسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) ستة أبيات من الرمل
٢٥ بِالْعُمَر (اسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) ثلاثة أبيات من البسيط
٢٦ المعاصِر (اسميفع، سميفع) بيتان من الطويل
٢٩ قُمْر (أمية بن أبي عائد الهذلي) بيتان من الطويل
٣٠ ذَكْر (أنس بن مدرك) بيت من البسيط
٣٤ تطير (بشر بن ربيعة...) ثلاثة أبيات من الطويل
٤١ فَخَار (جبل بن جّوال...) بيت من الكامل
٤٨ أميرها (حميد بن حوراء الزبيدي) بيت من الطويل
٤٩ الأساورَة (حياض بن قيس...) أربعة مصاريع من الرجز
٥٢ تجري (خالد بن غلاب) بيتان من الطويل
٦٢ النهار (الربيع بن أوس) بيت من الوافر
٦٤ بَحْر (ربيعة بن ليث...) ثلاثة أبيات من الطويل
٧٢ القَبْر (سلمة بن يزيد...) ثلاثة أبيات من الطويل

٧٣	سَوَّارُ (سَوَّار بن أوفي . . .) بيت من الكامل
٨٠	يُعْذِرُ (طريح بن اسماعيل . . .) أربعة أبيات من الكامل
٨٠	شَاكِرُ (طريح بن اسماعيل . . .) بيتان من الطويل
٨٥	الْوَثْرَا (عامر بن عمارة . . .) أربعة أبيات من الطويل
٨٧	أَعْيَرَا (عبد الحجر بن سراقه) بيت من الطويل
٨٨	المَقَادِيرُ (عبد الرحمن بن علي . . .) بيتان من البسيط
٩٠	الدهر (عبد الله بن خازم . . .) بيتان من الطويل
٩١	بالخَبَرِ (عبد الله بن رواحة) بيت من البسيط
٩١	دَرَا (عبد الله بن رؤية . . .) مصراعان من الرجز
٩١	فَجَيْرُ (عبد الله بن رؤية . . .) مصراعان من الرجز
٩٢	وَتَرُ (عبد الله بن رؤية . . .) خمسة مصاريع من الرجز
٩٤	حواسِرُهُ (عبد الله بن عجرة السلمي) أربعة أبيات من الطويل
٩٤	عُمَرُ (عبد الله بن كيسبة النهدي) ثلاثة مصاريع من الرجز
٩٥	تَنْظُرُ (عبد الله بن أبي وداعة) بيتان من السريع
٩٩	مَعشورُ (عروش بن المفترس . . .) بيتان من البسيط
١٠٧	تَدُورُ (عنبرة بن الأحرش . . .) ثلاثة أبيات من الوافر
١٠٩	مذكورة (غطفان بن أنيف . . .) ثلاثة مصاريع من الرجز
١٠٩	محصورا (غطفان بن أنيف . . .) ثلاثة مصاريع من الرجز
١١١	سَرِيرُهَا (فراس الخزاعي) بيتان من الطويل
١١٤	فَانْظُرِي (عبيد الله بن قيس الرقيات) بيتان من الطويل
١٣٣	مُضَرُّ (أبو الهندي . . .) بيت من الرجز
١٣٩	والأَمَرِ (يزيد بن قيس . . .) ستة أبيات من الطويل
١٤٠	صَهْرُ (خالد بن غلاب) أربعة أبيات من الطويل
١٤٠	نَفْرَا (يزيد بن مالك . . .) بيتان من الطويل

قافية السين

٤٨	نَفْسَا (حنظلة بن سيَّار) مصراعان من الرجز
----	--

- وأَكَيْسُ (غِيلان بن سلمة...) بيتان من الكامل ١١٠
مُقَاعِسِ (هُرَيْم بن جَوَّاس...) مصراعان من الرجز ١٣٢

قافية الضاد

- وَيَمْتَعِضُ (عمر بن شَبَّة) بيتان من البسيط ١٠٣
بَعْضِ (فَيْس بن عمرو بن مالك) بيت من الطويل ١١٥

قافية الطاء

- خَالِطِ (أَسامة بن الحارث الهذلي) بيتان من المتقارب ١٩

قافية العين

- دَارِعُ (أزهر بن سيحان) بيت من الطويل ١٩
وَدَّعَ (أنس بن زَيْم الكناني) ثلاثة أبيات من الرمل ٣٠
أَتْلَفُ (بَرْدع بن زيد...) بيتان من الطويل ٣٣
يَجْزَعُ (أبو ذؤيب الهذلي) أربعة أبيات من الكامل ٥٤
بُطْعُ (سويد بن أبي كاهل) بيتان من الرمل ٧٣
فَانْصَدَعَا (عبد الله بن سبرة الجرشي) أربعة أبيات ٩٢
شَرَجَعُ (عبد بن الطبيب) ثلاثة أبيات ٩٧
بِالْمَطِيعِ (محمد بن أياس...) بيتان من الوافر ١٢٠
مَدَامُعُ (معاوية بن جعفر) بيت من الطويل ١٢٣
مَعَا (يزيد بن سلمة ابن الطثرية) ثمانية أبيات من الطويل ١٣٨

قافية الفاء

- تَغْوِيْفِهِ (أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن الخصيب) أربعة أبيات من الكامل ١٥
بِالسِّيفِ (أحمد بن محمد بن فضالة) خمسة أبيات من السريع ١٦
وَالْتَلَفُ (اسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) ستة أبيات من الخفيف ٢٢
أَطْرَافِي (عبد الله بن رُوَيْة) ثلاثة مصاريع من الرجز ٩٢

١٠٣ غزوفاً (عمر بن شبة) بيت من مخلّع البسيط
١٠٥ الغطارف (عمر بن قبيصة) بيتان من الطويل
١٣٢ قفا (هريم بن جواس التميمي) أربعة مصاريع من الرجز

قافية القاف

٦٤ أزرق (رُشيد بن ربيض العذري) بيت من الطويل
٦٧ مُتلاقِي (زميل بن أبيير...) بيتان من الطويل
٦٧ الحَلَقِي (زميل بن أبيير...) بيت من البسيط
٨٩ مُحَلَّق (عبد الله بن أبي بكر الصديق) ثلاثة أبيات من الطويل
١٣٧ المتلاحِق (يزيد بن الحارث...) بيتان من الطويل

قافية اللام

١٤ دليل (أحمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحُصيب) أربعة أبيات من المجتث
١٥ - ١٦ فيكْمَل (أحمد بن عبيد الله بن محمد بن عَمّار) أربعة أبيات من الطويل
٢٦ رُسْلا (اسماعيل بن محمد الصفّار) ستة أبيات من الطويل
٢٨ - ٦٢ أبالي (الأشهب بن رميلة) خمسة مصاريع من الرجز
٢٩ يَنْل (الأغلب بن جشم) مصراعان من الرجز
٢٩ جاهل (أكثم بن صيفي) بيتان من الطويل
٣٢ نكال (إياس بن سلمة) بيتان من الكامل
٣٧ - ٣٨ مُقبل (النجاشي الحارثي) خمسة أبيات من الطويل
٤٤ ينهلا (الحجاج بن علاط) بيت من الكامل
٤٥ الخَيْل (حريث بن زيد الخيل) مصراعان من الرجز
٤٧ قائل (حميد الأرقط) ثلاثة أبيات من الطويل
٤٩ الرجال (حنيف بن عمير اليشكري) خمسة أبيات من الخفيف
٥٣ ذالِكا (خفاف بن عمير) بيتان من الطويل
٦٣ الجَمَل (ربيع بن أبي الضبي) بيت من السريع
٦٤ مبتلي (ربيع بن مقروم الضبي) بيت من الكامل

٧٧	نَصلُ (صالح بن جناح اللخمي) ثلاثة أبيات من الطويل
٧٨	رَجُلًا (صخر بن عبد الله الهذلي) مصراعان من الرجز
٨٦	الفضلُ (عامر بن عمارة...) بيت من الطويل
٩٤	قتيلُ (عبد الله بن عنمة الضبي) ثلاثة أبيات من الوافر
٩٥	وَعَلِ (عبد الله بن أبي مسروح) بيتان من الوافر
٩٦	قائِلُ (عبد الله بن الأكبر...) بيتان من الطويل
٩٦	فَحْلُ (عبد الله بن يزيد...) أربعة مصاريح من الرجز
١٠١	مملولُ (علّان الورّاق) أحد عشر بيتاً من المديد
١٠٥	الجَمَلُ (عمرو بن شزبي...) مصراع من رجز
١١٥	وَفَعَالُ (قيس بن سُمي الكندي) بيت من المتقارب
١١٨ - ١١٧	سِرْبَالًا (ليبد بن ربيعة) بيت من البسيط
١١٩	العباهِلَةُ (أبو محجن الثقفي) مصراعان من الرجز
١٢٠	قَتَلَ (محمد بن أسلم...) بيتان من الطويل
١٢٣	وائِلُ (مسلم بن عياض) بيت من الطويل
١٢٤	عِقَالُ (منازل بن ربيعة = اللعين المنقري) ثلاثة أبيات من الوافر
١٣٣	أَطُولُ (هشام بن الوليد...) بيت من الطويل
١٣٧	العِيَالُ (يزيد بن خالد...) بيتان من الوافر
١٤١	أَعَزَلَ (يزيد بن مُغفل الكوفي) أربعة مصاريح من الرجز

قافية الميم

٢١	ما تَطَعُمُ (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) خمسة أبيات من الكامل
٢٢	سَقِيمُ (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) بيتان من الخفيف
٢٣ - ٢٢	الغُرْمُ (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) ستة أبيات من الكامل
٢٧	الأعاجِمُ (الأسود بن قطبة) بيتان من الطويل
٣٥	عالمُ (بشر بن المعتمر) بيتان من الكامل
٤١	وَعَمُ (جريبة بن الأشيم...) بيتان من المتقارب

٤٦	المكاريِم (الحسين بن مطير...) ثلاثة أبيات من الطويل
٤٧	وأظلمَا (حصين بن الحمام المَرِي) بيت من الطويل
٥٢	والْحَرَمُ (خداش بن زهير) بيت من البسيط
٦٨	الجِنَاتِم (زيد بن عمرو...) بيتان من الطويل
٨٦ ، ٧١	مُعَلَّمَا (سلمة بن عبَّاد) بيت من الطويل
٧٣	قامَا (سويد بن عدي...) بيتان من الوافر
٨٨	حام (عبد الرحمن بن عويم...) بيت من الوافر
٩٠	الأشائِم (عبد الله بن أبي الجهم...) ثلاثة أبيات من الطويل
٩٠	تستقيمُ (عبد الله بن خازم...) بيت من الوافر
٩٧	يترَحُّمًا (عبدة بن الطبيب...) ثلاثة أبيات من الطويل
٩٩	فاختَرَمَ (عبيد بن مسعدة) ستة مصارع من الرجز
١٠٠	يُعَلِّم (عروة بن زيد الخيل) بيت من الطويل
١٠٤	المظالمُ (عمرو بن براقه) بيت من الطويل
١١٩ ، ١٠٦	الدُّم (عمرو بن النعمان...) بيتان من الكامل
١٢٠	حريما (محمد بن حمران...) بيت من المتقارب
١٢٣	المظالمَا (مسلم بن عياض...) ثلاثة أبيات من الطويل

قافية النون

١٦	فاعقراني (أحمد بن محمد الخثعمي) بيتان من الخفيف
١٩	يبيكنا (أرطاة بن كعب) بيتان من الكامل
٢٠	كالشَّن (إسماعيل بن إبراهيم بن الحمدوني) أربعة أبيات من الطويل
٢٢	الزَّمَن (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) خمسة أبيات من البسيط
٢٣	بهتان (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) ثلاثة أبيات من الخفيف
٢٥	يَزِن (إسماعيل بن محمد، السيد الحميري) بيتان من البسيط
٢٨	تنجلينا (الأغلب بن جشم) مصراعان من الرجز
٣٦	مؤمنا (بكر بن جبلة...) بيت من الطويل

٤٤ دعاني (الحباب بن ذريح . . .) بيتان من الوافر
٥٣ الفتن (خزيمة بن ثابت . . .) بيتان من الطويل
٥٨ دعاني (ذريح بن الحارث) بيتان من الوافر
٦٤ البراذين (ربيعه بن حوط) بيت من البسيط
٦٥ فارغني (رؤبة بن العجاج) مصراعان من الرجز
٧٠ تعرفوني (سحيم بن وثيل الرياحي) ثلاثة أبيات من الوافر
٧١ البين (سفيان بن حيف) بيت من البسيط
٧٥ القرين (الشماخ بن ضرار) بيتان من الوافر
٧٦ الزبرقان (شيبان بن دثار النمري) ثلاثة أبيات من الوافر
٧٨ صوحانا (صعصعة بن صوحان) بيتان من البسيط
٨١ ودعوني (طلحة الطلحات . . .) بيتان من الوافر
٨٦ يمينها (عبد بن جحش . . .) ثلاثة أبيات من الطويل
١٢٢ جزاني (مسافع بن شريح) بيت من الوافر
١٢٨ تراني (نافع بن لقيط . . .) بيتان من الطويل

قافية الياء

٢٤ غنيا (إسماعيل بن إبراهيم الحمدوني) خمسة أبيات من الخفيف
٦٢ ، ٢٨ وانيا (الأشهب بن رميلة) بيت من الطويل
٥١ معاويا (خالد بن ربيعة) بيتان من الطويل
٧٠ ناهيا (سحيم عبد بني الحسحاس) صدر بيت من الطويل
٧٨ ثمانيا (صرمة بن أنس . . .) بيتان من الطويل
٨٧ مواليا (عبد الرحمن بن الأسود . . .) بيتان من الطويل
١٠٥ شزبي (عمرو بن شزبي . . .) ثلاثة مصاريع من الرجز
١٢١ غني (محمد بن حمران . . .) بيتان من الكامل
١٣١ أشعريا (هاشم بن عتبة . . .) بيتان من الوافر
١٣٤ اللياليا (الهيثم بن الربيع) بيتان من الطويل

■ ٢ ■

فهرسُ المصَادِر

- (١) الإصابة لابن حجر، القاهرة، مطبعة السعادة، سنة ١٣٢٨، وطبعة البجاوي.
- (٢) الاشتقاق لابن دريد، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة ١٩٥٨.
- (٣) تاج العروس للزبيدي، طبعة بولاق.
- (٤) تهذيب تاريخ دمشق الكبير لابن عساكر، تحقيق عبد القادر بدران سنة ١٩١١.
- (٥) خزانة الأدب للبغدادي، القاهرة سنة ١٢٩٩، وطبعة عبد السلام هارون.
- (٦) فوات الوفيات لابن شاعر الكتبي، تحقيق إحسان عباسي، بيروت.
- (٧) لسان العرب لابن منظور، طبعة دار صادر بيروت سنة ١٩٥٥.
- (٨) لسان الميزان لابن حجر، بيروت ١٩٧١.
- (٩) معجم الأدباء لياقوت، طبعة دار المأمون.
- (١٠) معجم الشعراء للمرزباني، تحقيق عبد الستار فراج، القاهرة ١٩٦٠.
- (١١) وفيات الأعيان لابن خلكان، تحقيق إحسان عباس، بيروت ١٩٧١.

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي

أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

تطلب جميع منشوراتنا من

الشركة المتحدة للتوزيع

بيروت - شارع سوريا - بناية حمدي ومسالمة
هاتف: ٨١٥١١٢ - ٣٩٠٣١٩ - ص.ب. ٧٤٦٠ - بركياً، بوشتران